MARIA DOGARU AUGUSTIN MUREȘAN

BIBLIOGRAFIA VEXILOLOGIEI ROMÂNEȘTI

https://biblioteca-digitala.ro

Astfel mintea se află în trupul omului asemenea steagului când stă în mijlocul luptei, iar în luptă, toată oastea privește la steag. Și până stă steagul în luptă, acea luptă nu se chiamă biruită, chiar dacă are năvală grea <spre sine>, iar ei toți privesc spre steag și toți se strâng în jurul lui. Iar dacă cade steagul, toată oastea se risipește și nu se știu unul de altul cum și încotro merg. Așișderea este și domnul: până stă mintea lui întrânsul întreagă, toți oștenii (lui) se strâng împrejurul său, ca și oștile împrejurul steagului.

Învățăturile lui Neagoe
Basarab către fiul său Theodosie

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

Complexul Muzeal Arad

MARIA DOGARU AUGUSTIN MUREŞAN

BIBLIOGRAFIA VEXILOLOGIEI ROMÂNEŞTI

ARAD
1999

https://biblioteca-digitala.ro

Tipărirea acestei lucrări s-a făcut cu sprijinul financiar al
Consiliului Județean Arad
și al Inspectoratului pentru cultură al județului Arad

Traduceri din limba română în limba engleză:
prof Livia Marinescu (Arad)

Coperta I: Stindard de cavalerie model 1872 distribuit în anul 1874
(copie) utilizat în războiul de independență

Fotografia:
Florin Hornoiu (Arad)

Tehnoredactare, tipar:
TRINOM S.R.L. Arad
str. C. Hodoș nr.1, Arad, România
Tel.Fax: 00(0) 57/281707; E-mail: trinom@inext.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale
DOGARU MARIA
Bibliografia vexiologiei românești / Dogaru Maria, Mureșan Augustin, - Arad: Complexul Muzeal Arad, 1999
70 p.; 17 x 24 cm
ISBN 973-0-00998-8

I. Mureșan, Augustin

016:929.9(498)

https://biblioteca-digitala.ro

CUPRINS

Notă asupra lucrării 7
Abrevieri bibliografice 17
Alte abrevieri 20

Capitolul I. LUCRĂRI BIBLIOGRAFICE 21
Capitolul II. LUCRĂRI GENERALE 24
Capitolul III. LUCRĂRI DESPRE STEAGURI DOMNEȘTI 35
Capitolul IV. LUCRĂRI DESPRE STEAGURI OSTĂȘEȘTI 38
Capitolul V. LUCRĂRI DESPRE STEAGURI ORĂȘENEȘTI 41
Capitolul VI. LUCRĂRI DESPRE STEAGURI DE BRESLE 42
Capitolul VII. LUCRĂRI DESPRE STEAGURI DE ASOCIAȚII ȘI INSTITUȚII 43
Capitolul VIII. LUCRĂRI DESPRE STEAGURI FOLOSITE ÎN TIMPUL REVOLUȚIILOR DIN 1821 ȘI 1848 45
Capitolul IX. LUCRĂRI DESPRE STEAGURI FOLOSITE ÎN 1918 48
Capitolul X. LUCRĂRI PRIVIND PROBLEME DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE A STEAGURILOR 50
Capitolul XI. INFORMAȚII PRIVIND IZVOARELE VEXILOLOGICE ÎNSERATE ÎN ALTE LUCRĂRI 53

Indice de autori 63
Indice de nume 66

https://biblioteca-digitala.ro

CONTENTS

Note Regarding the work 12
Bibliographical Abbreviations 17
Other Abbreviations 20

Chapter I. BIBLIOGRAPHIC WORKS 21
Chapter II. GENERAL WORKS 24
Chapter III. WORKS ON PRINCES' FLAGS 35
Chapter IV. WORKS ON ARMY'S FLAGS 38
Chapter V. WORKS ON CITY FLAGS 41
Chapter VI. WORKS ON GUILDS' BANNERS 42
Chapter VII. WORKS ON FLAGS BELONGING TO ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS 43
Chapter VIII. WORKS ON FLAGS USED DURING THE REVOLUTIONS OF 1821 AND 1848 45
Chapter IX. WORKS ON FLAGS USED IN 1918 48
Chapter X. WORKS ON PROBLEMS OF CONSERVATION AND RESTORATION OF FLAGS 50
Chapter XI. INFORMATION AR VEXILLOLOGY SOURCES INCLUDED IN OTHER WORKS 53

Author index 63
Name index 66

https://biblioteca-digitala.ro

NOTĂ ASUPRA LUCRĂRII

Traversând epocile drapelele își leagă strâns istoria cu devenirea popoarelor pe care le reprezintă. Steagurile folosite în diferite țări ca simbol național, ca și cele aparținând asociațiilor, cluburilor, partidelor politice etc., evocă prin imagini procesele sociale din trecut. Izvoarele vexilologice aduc în atenția contemporanilor și a urmașilor, modul în care simbolurile s-au impus ca o importantă formă a spiritualității umane.

Însumat însemnelor cu cea mai înaltă valoare (stemă, sigiliu și imn), drapelul a dobândit cu trecerea vremii rolul de simbol național. În secolele XIX-XX, interesul manifestat de comunitățile sociale față de drapel s-a concretizat pe de o parte, în publicarea unor volume însumând studii fundamentale referitoare la rolul steagurilor, pe de alta prin constituirea unor societăți naționale și internaționale menite să stimuleze cercetarea izvoarelor de această factură, să faciliteze schimburi de opinii deosebit de eficiente pentru progresul științei.

Fenomenul vexilologic, bazat pe o îndelungată practică socială, s-a dezvoltat treptat, determinând formularea unor reguli și norme referitoare la alcătuirea și folosirea drapelelor, ca și "cheia" descifrării și interpretării codurilor heraldice, imprimate ori brodate pe flamura steagurilor. Elementele evidențiate mai sus au făcut posibilă constituirea unei discipline științifice de larg interes, vexilologia, știință ce se încadrează între disciplinele impropriu numite "Științe auxiliare". În câmpul său de cercetare se cuprind steagurile utilizate de-a lungul anilor într-o țară sau alta ca și codurile necesare interpretării mesajului pe care izvoarele vexilologice îl transmit.

Denumirea științei provine de la termenul latin, vexillum (steag, drapel).Vexilologia, știință de margine se interferează cu celelalte științe auxiliare ale istoriei, în special cu heraldica, sigilografia, numismatica, medalistica, phaleristica, etc. Inclusă între materiile predate în învățământul

https://biblioteca-digitala.ro

superior, ca parte a cursului de "științe auxiliare ale istoriei", vexilologia și-a lărgit treptat câmpul de cercetare, și-a fixat terminologia de specialitate și perfecționat metodele de investigare. Vexilologia românească, constituită tot în secolele XIX-XX, a parcurs același drum. Lucrările științifice abordând istoria flamurei compusă din roșu, galben și albastru, ca și prezența steagului astfel alcătuit la manifestările publice, a sporit gradul de solemnitate al acțiunilor, a dus la întărirea simțămintelor față de cel mai de preț simbol național.

În anul 1998, în cadrul Facultății de Arhivistică de pe lângă Academia de Poliție "Alexandru Ioan Cuza" din București, s-a înființat Societatea Română de Vexilologie având un dublu scop:
a). culegerea și analiza izvoarelor vexilologice; b). acordarea de consultații diferiților posesori în vederea alcătuirii steagurilor în conformitate cu exigențele actuale. Tot ca expresie a cinstirii steagului național printr-o Lege adoptată de Parlamentul României s-a instituit "Ziua drapelului național"- 26 iunie. Intenția foarte bună nu s-a soldat însă, cum era firesc, cu solemnități publice de înălțare a steagului și nici prin acțiuni menite a face mai bine cunoscută istoria sa.

Deși istoria tricolorului românesc roșu, galben și albastru își are începutul în zorii evului mediu, în țara noastră ca și la alte popoare europene, steagul național a fost instituit în epoca modernă, afirmarea sa fiind strâns legată de procesul formării națiunii.

Două aspecte marchează instituirea drapelului național: a). fixarea prin legi fundamentale, a semnificației și înfățișării sale și b). recunoașterea lui, de către cetățeni, ca semn de individualizare a țării în care trăiesc.

Este bine cunoscut faptul că în veacul al XIX-lea, veacul împlinirii unor însemnate deziderate ale neamului, drapelul tricolor s-a impus ca simbol național al românilor de pretutindeni. Este de asemenea semnificativ că steagul revoluției din 1821 a fost dotat cu ciucuri tricolori iar medalia bătută în 1838 de "Societatea Filarmonica", cu ocazia unui proiectat spectacol în limba română a operei "Norma" de Bellini, poartă pe avers stemele Țării Românești, Moldovei și Transilvaniei, reprezentate prin semne convenționale specifice heraldicii, pe fond tricolor.

În 1834, Alexandru Dimitrie Ghica domnitorul Țării Românești a solicitat Porții Otomane cu insistență să aprobe ca oștirea valahă să folosească tricolorul compus din roșu, galben și albastru, acesta fiind steagul național.

https://biblioteca-digitala.ro

Marea înălțare națională de la 1848 a prilejuit afirmarea drapelului astfel compus, drept cel mai reprezentativ însemn național al locuitorilor din vechea Dacie.

Momentul oficializării drapelului are la bază o îndelungată tradiție. Specialiștii au evidențiat faptul că unele dintre culorile ce intră în compunerea steagului național românesc (galben și roșu) provin din blazonul voievodului valah, Litovoi (secolul al XIII-lea) ca și faptul că aceste culori au fost preluate apoi de domnitorii din familia Basarab. În veacul următor la flamura galben-roșu s-a adăugat o nouă culoare, albastrul. Cu trecerea vremii, culorile din stema dinastică a Basarabilor s-au impus ca drapel al Țării Românești, apoi în unele răstimpuri el a fost folosit ca simbol al unității românilor de pretutindeni.

Lucrarea de față răspunde unor necesități tot mai mult resimțite, acelea de a informa, specialiștii, tinerii, publicul larg, iubitor de istorie, asupra studiilor redactate în trecut și în perioada pe care o străbatem, în legătură cu steagurile utilizate de-a lungul vremurilor la noi în țară. Alcătuirea bibliografiei vexilologice românești este totodată motivată de faptul că, dezvoltarea fiecărui domeniu de activitate umană este condiționată pretutindeni de cunoașterea stadiului la care au ajuns cercetările anterioare. Constituie un adevăr de necontestat faptul că progresul, în toate domeniile științei, însumează inteligenței noi, memoria generațiilor de înaintași, concentrată în documentele de arhivă și publicații.

Primele lucrări în care se fac referiri și la istoria tricolorului românesc au apărut în a doua jumătate a secolului trecut, fiind realizate de Teodor T. Burada, ***O călătorie la Muntele Athos,*** *1884 și Dimitrie A. Sturdza,* ***Steagul lui Șerban Vodă Cantacuzino,*** *în "Analele Academiei Române" S.II, Mem.Sect.Ist., tom.IX, 1887, p.266-267.*

La începutul secolului al XX-lea se remarcă Petre Vasiliu Năsturel care va aborda istoria simbolului național în mai multe articole înserate sub titlul: ***Steagul și stema României. Perioada convențională,*** *în "Albina", revistă enciclopedică populară. În 1903, autorul menționat a publicat un studiu de proporții privind:* ***Steagul, Stema română, Însemnele domnești, Trofee. Cercetare critică pe terenul istoriei.*** *În 1901, Iosif Sterca Șuluțiu a semnat un articol referitor la* ***Tricolorul românesc,*** *în revista "Transilvania", X, p.295-305 iar Constantin Berariu a publicat la Cernăuți,* ***Notițe despre tricolorul românesc.*** *Contribuții importante a avut și I.G.Sbierea care a publicat lucrarea* ***Ceva despre***

https://biblioteca-digitala.ro

tricolorul românesc *în "Calendarul Minervei" pe anul 1905, București 1905, p.218-227. În 1906 se mai adaugă lucrărilor menționate mai sus, studiul lui Nicolae Iorga,* ***Trei vechi steaguri,*** *publicat în " Neamul românesc", nr.24.*

Deși bibliografa nu are un caracter exhaustiv, lucrările, studiile și articolele incluse tratând diferite probleme tematice ale vexilologiei românești cu privire la diferitale epoci, contribuie în felul său la procesul de dezvoltare a acestei științe.

În legătură cu ordonarea materialului din cuprinsul bibliografiei, precizăm că s-a adoptat principiul ordonării alfabetice a autorilor și titlurilor pe capitole și poziții numerotate, în continuare. Când același autor apare cu mai multe contribuții s-a folosit ordinea cronologică de apariție a acestora. În cazul lucrărilor cu mai mulți autori, clasificarea s-a făcut începând cu numele primului autor, cum sunt trecuți în publicație. Bibliografia a fost tradusă din limba română în limba engleză. Titlurile publicate în limbile germană, franceză ori engleză au rămas netraduse.

Sumarul bibliografiei vexilologice cuprinde următoarele capitole:

1.Lucrări bibliografice.
2.Lucrări de interes general.
3.Lucrări despre steaguri domnești.
4.Lucrări despre steaguri ostășești.
5.Lucrări despre steaguri orășenești.
6.Lucrări despre steaguri de bresle.
7.Lucrări despre steaguri de asociații și instituții.
8.Lucrări despre steaguri folosite în timpul revoluției din 1821 și revoluției din 1848.
9.Lucrări despre steaguri folosite în perioada luptei pentru înfăptuirea unirii depline din 1918.
10.Lucrări privind probleme de conservare și restaurare a steagurilor.
11.Informații privind izvoarele vexilologice înserate în alte lucrări.

Evident, în lucrările generale, se cuprind date și informații care se referă și la problematica capitolelor următoare. Dar cum am dorit să evităm repetarea titlurilor îi invităm pe cititori să aibă în vedere această situație. Se poate lesne observa că ele au fost clasificate ținând seama de categoria din care fac parte. Desigur, indicele de autor și de nume

https://biblioteca-digitala.ro

de la sfârșitul lucrării, vor constitui un util instrument de orientare în acest sens.

Lucrarea de față se vrea a fi un bilanț asupra evoluției fenomenului vexilologic românesc cu rol stimulator în ceea ce privește aprofundarea cercetărilor în domeniu. Credem, totodată că, prin informațiile cuprinse în ea va crește atașamentul marelui public față de tricolorul românesc, simbolul de care în curgerea vremii, românii de pretutindeni și-au legat speranțele de mai bine. Întocmind această bibliografie am încercat a aduce o contribuție la cunoașterea realizărilor dintr-un domeniu special.

În încheiere, aducem și pe această cale, calde mulțumiri tuturor celor care au fost alături de noi și au sprijinit tipărirea acestei lucrări.

AUTORII

https://biblioteca-digitala.ro

NOTE REGARDING THE WORK

The evolution of flags is closely connected with the development of the peoples they have represented throughout the centuries. The flags employed by various countries as national symbols, as well as those belonging to guilds, clubs and political parties are evocative of the social processes of the past. Vexillologic sources show contemporaries and their descendants how symbols asserted themselves as an important form of human spirituality. Together with the most significant tokens (seal, national anthem and coat of arms), flags have acquired in time the role of national symbols.

In the 19th and 20th centuries, the social communities interest in their flags materialized in the publication of some fundamental studies on the role of the flags on one hand, and on the other hand, in the formation of national and international societies meant to stimulate research in sources of this matter and to facilitate exchanges of opinions which have proved their efficiencies in the progress of science.

The vexillologic phenomenon, based on a long social practice, has developed little by little, and determined the formulation of some rules and norms about the structure and the use of flags as Keys to the interpretation and decodification of heraldic codes, printed on embroided or flags.

The above mentioned elements contributed to the appearance of a scientific discipline of great interest-vexillology- a science which can be included in the improper called "auxiliary sciences". Its domain includes both the flags, employed through the years in one country or another, and the codes which are necessary for the interpretation of the message transmitted by vexillologic sources.

The name of this science comes from the latin word "Vexillum",

https://biblioteca-digitala.ro

which means flag. Vexillology, as a marginal science, interferes with fundamental sciences of history, in particular with heraldics, sealology, numismatics, medalistics, phaleristics, etc. Included in the subject-matters taught in universities, as part of a course on auxiliary sciences of history, vexillology has already found its special terminology and perfected its methods of investigation.

The Romanian vexillology, which appeared in the 19th and 20th centuries, has experienced a similar route. Scientific works on the evolution of the red-yellow-blue flag, as well as the presence of the flag as such, in public manifestations in order to increase the solemnity of their activities, has brought to the consolidation of an attitude towards the most precious national symbol.

The Romanian Society of Vexillology was founded in 1998 at the Archives Institute, a part of "Alexandru Ioan Cuza" Police Academy. It had a double purpose: a) to collect and analyse vexillologic resources; b) to assist various flag-owners in order to classify flags according to present-day scientific requirements.

As an expression of the high esteem in which the national flag is held, a law was passed by the Romanian Parliament, according to which "The National Flag Day" would be celebrated on the 26th of June. Unfortunately, the celebration of this day, has not included yet public solemnities, such as the hoisting of the flag or activities meant to popularize its history.

Despite the fact that the history of the three-coloured-flag, red yellow-and blue, goes back to the beginning of the Middle Age, the national flag in our country, as well as in other European countries, was established in the modern era, and its assertion is closely related to the process of our becoming a nation.

There are two processes which mark the establishment of any national flag:

a). -the establishment of its significance and image through fundamental lows b).-its recognition by citizens, as an individualization mark of the country they live in.

It is a well - Known fact that during the 19th century, a time of great achievements in the history of our people, the three-coloured-flag asserted itself as a national symbol for the Romanians everywhere. It is this important to mention in this respect that the flag of the revolution

https://biblioteca-digitala.ro

in 1821 was decorated with three.coloured tassels and the medal of 1838 (stamped by the Philarmonic Society for a projected performance in the Romanian language of Bellini's opera "Norma") bore the coats of arms of Wallachia, Moldavia and Transylvania.

Those armorial bearings were represented by conventional signs in heraldics and were set in a three-coloured background.

In 1834, Alexandru Dimitrie Ghica, the wallachian prince insisted that the Turks permit the Wallachian army to use the three coloured flag, red-yellow-and blue, that is the national flag.

The great national elevation of 1848 brought about the assertion of the flag described above as the most representative national symbol of the inhabitants of ancient Dacia.

The moment the flag became official was the result of a long tradition. Specialists have shown that some of the colours which make up the Romanian national flag (yellow and red) come from prince Litovoi's coat of arms. These colours were later used by the Basarab princes. A new colour -blue- was added to them during the following century. In time, the colours on the Basarabs' armorial bearings asserted themselves as the colours of the wallachian flag. Then, from time to time, this flag was used as a symbol of the Romanian people's unity everywhere.

This paper aims at answering the growing need to inform specialists, young people and a larger audience interested in history, about the most important works (of the past and of the present) on the flags used in our country along the centuries.

A bibliography on the Romanian vexillology is also motivated by the fact that the development of each domain of activity is always conditioned by the knowledge of the stage attained by prior research. It is without doubt that progress, in all fields of science, implies new intelligence, the memory of the generations of forerunners, concentrated in archival documents and publications.

The first works in which references to the evolution of the Romanian flag are made appeared in the latter half of the 19th century. These works were written by Teodor T. Burada, ***A Journey to Mount Athos,*** *1884 and by Dimitrie A.Sturdza,* ***Șerban Vodă Cantacuzino's Flag,*** *in "The Romanian Academy Annals", S.II, Sect.Ist.tom.IX, 1887, p 266-267.*

At the beggining of the 20th century, Petre Vasiliu Năsturel

https://biblioteca-digitala.ro

approached the history of the national symbol in several articles under a common title: ***The Romanian Flag and Coat of Arms. The Conventional Period,*** *in "Albina", a popular encyclopaedic magazine.*

In 1903, the same author published an ampler work on : ***The Flag, The Romanian Coat of Arms, Princes Armorial Bearings, Trophies. A Critical Research on History.***

In 1901, Iosif Sterca Șuluțiu wrote an article on ***The Romanian Flag,*** *in "Transylvania Magazine", X, p. 295-305, and Constantin Berariu published in Cernăuți an article entitled* ***"Notes on the Romanian Flag."*** *Other major contributions were brought about by I.G.Sbierea with his work* ***Something about the Romanian Flag,*** *in "Minerva's calendar", 1905.*

In 1906, Nicolae Iorga published ***Three Old flags*** *in "The Romanian Nation", nr.24. Although this bibliography is not exhaustive, the works, the articles and the studies included here can contribute to the developing of this science, as they approack various thematic issues of Romanian vexillology in reference with various times.*

As for the classification of the material in the present bibliography, me should mention that we adopted an alphabetic order of authors and titles, and a structure based an chapters and numbered positions. When the same author appears with several contributions the chronologic order of their publication was used. In the case of those works written by several authors, the classification was made beginning with the name of the first author, as it appears in the publication. The bibliography was translated from Romanian to English. The titles published in German, French, or English were not translated.

The contents of the vexillologic bibliography include the following chapters:

1. *Bibliographic works.*
2. *General works.*
3. *Works on princes' flags.*
4. *Works on army's flags.*
5. *Works on city banners.*
6. *Works on guilds' banners.*
7. *Works on banners belonging to associations and institutions.*
8. *Works on flags used during the revolutions of 1821 and 1848.*
9. *Works on flags used during the struggle to achieve the great union of 1918.*

https://biblioteca-digitala.ro

10. Works on problems of conservation and restoration of flags.
11. Information an vexillology sources included in other works.

It is obvious that the general works also include data and information on the topics discussed in the following chapters. As we preferred to avoid repetition of titles, we would like to invite our readers to consider this situation. It can be easily noticed that classifications were made an account of the category the works belong to. Certainly, the index at the end of the work, is an important instrument of orientation.

This paper aims at offering a total of the evolution of the Romanian vexillology in order to stimulate a profound study in thisdomain. At the some time, we believe that the greater public's attachment for the Romanian flag will grow due to the information included in this paper, since the Romanian flag has always been a symbol of hope for the Romanians everywhere.

This bibliography is just a contribution to the presentation of vexillologic achievements to a larger audience.

In the end we would like to acknowledge all those who supported -one way or another- the publication of this work.

THE AUTHORS

https://biblioteca-digitala.ro

ABREVIERI BIBLIOGRAFICE

A.A.R., Mem.Sect.Ist.	-Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Istorice, București, 1886-1947
A.I.	-Anale de Istorie, București.
A.I.I.A.-Cluj-Napoca	-Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie, Cluj-Napoca
A.I.I.N.A.D.Xenopol	-Anuarul Institutului de Istorie "A.D.Xenopol", Iași.
A.I.I.N.Cluj	-Anuarul Institutului de Istorie Națională, Cluj-Sibiu, 1921-1945.
A.M.N.	-Acta Musei Napocensis , Muzeul de Istorie a Transilvaniei, Cluj, 1964
Arca	-Arca, Arad
Arh.Olt.	-Arhivele Olteniei, Craiova, 1922-1943
Arh.rom.	-Arhiva românească, Iași, 1840-1841,1845, 1860,1862, București, 1939-1946, 1995.
B.O.R.	-Biserica Ortodoxă Română, București, 1874-1916,1921-
Bul.Com.Mon.Ist.	-Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, București, Craiova, Vălenii de Munte, București.
Bul.Muz.Mil.Nat.	-Buletinul Muzeului Militar Național, București, 1937-1942.
Bul.U.O.R.	-Buletinul Uniunea Ofițerilor de Rezervă, București.
C.C.R.	-Cercetări de Conservare și Restaurare,Muzeul Național de Istorie, București.
C.C.R.P.M	-Cercetări de Conservare și Restaurare, a Patrimoniului Muzeal, Muzeul Național de Istorie, București.
C.T.C.	-Cele Trei Crișuri, Oradea.
Crisia	-Crisia, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea.

https://biblioteca-digitala.ro

Cr.Num.Arh.	-Cronica Numismatică și Arheologică, București, 1920,1921,1929,1934-1945.
Drobeta	-Drobeta, Muzeul Porțile de Fier, Drobeta Turnu-Severin.
E.R.	-Enciclopedia României, vol. I-IV, București, 1936-1938 (1943).
Familia	- Familia, Oradea
F.I.	-File de Istorie, Muzeul județean de Istorie Bistrița.
Gl.bis.	-Glasul bisericii, București, 1944
G.T.	-Gazeta Transilvaniei, Brașov.
L.Î.P.	-Lupta întregului popor, București, 1984-1989.
Mag.ist.	-Magazin istoric, București, 1967.
Manuscriptum	-Manuscriptum. Muzeul Literaturii Române, București.
Marisia	-Marisia, studii și materiale-arheologie-istorie-etnografie, Muzeul județean Mureș, Târgu-Mureș.
M.I.M.	-Materiale de Istorie și Muzeografie, Muzeul de Istorie și Artă a Municipiului București,1964.
M.Banat.	-Mitropolia Banatului, Timișoara, 1951.
M.O.	-Mitropolia Olteniei, Craiova, 1950.
M.M.C.	-Muzeul Militar Central.
M.N.	-Muzeul Național, Muzeul Național de Istorie, București.
N.T.	-Noi Tracii (Roma), Italia.
Oltenia	-Oltenia, Culegeri, cercetări, studii și documente, Craiova.
P.M.	-Probleme de muzeografie, Cluj.
R.A.T.M.	-Revista Academiei Tehnice Militare, București.
R.I.	-Revista de Istorie, București.
R.I.M.	-Revista de Istorie Militară, București.
R.M.	-Revista Muzeelor, București.
R.M.M.M.	-Revista Muzeelor și Monumentelor, seria

https://biblioteca-digitala.ro

	Muzee, București, 1964, 1974-
R.P.H.	-Roumanie, Pages d'Histoire, București.
Rev.Arh.	-Revista Arhivelor, București, 1924.
Rev.Ist.	-Revista Istorică, București, 1915,1946.
Rev.Ist. a Moldovei	-Revista Istorică a Moldovei (Chișinău).
Rev.Ist.Rom.	-Revista Istorică Română, București, 1931-1947.
Rev.Muz.Mil.Nat.	-Revista Muzeului Militar Național, București, 1990.
R.R.H.	-Revue Roumaine d'Histoire.
Satu-Mare-S.C.	-Studii și Comunicări - Satu Mare, Muzeul județean Satu Mare.
S.C.	-Studii și Cercetări, Ploiești.
S.Cl.	-Studii clasice, București.
S.C.N.	-Studii și cercetări de numismatică, București.
S.M.M.I.M.(M.M.C.)	-Studii și Materiale de Muzeografie și Istorie Militară, Muzeul Militar Central, București, 1968.
S.R.V.	-Societatea Română de Vexilologie, București, 1998
Univ.	-Universul, cotidian, București, 1884-1953.
Valachica	-Valachica, Muzeul județean Dâmbovița, Târgoviște.
Ziridava	-Ziridava, Muzeul județean Arad, 1967.

https://biblioteca-digitala.ro

ALTE ABREVIERI

arh.	arheologie
Bd.	Band
colab.	colaborare
ed.	ediția
edit.	editura
f.a.	fără an
fasc.	fascicula
fig.	figura
ilustr.	ilustrată, ilustrație
ist.	istorie
jud.	județul
mss.	manuscris
nr.	număr
p.	pagina
pl.	planșa
rev.	revista
sec.	secol
s.n.	serie nouă
tom.	tom(ul)
vol.	volumul

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul I.

LUCRĂRI BIBLIOGRAFICE

1.*** Bibliografia analitică a periodicelor românești (autori: LUPU ION, CAMARIANO NESTOR, PAPADIMA OVIDIU) (Analytical Bibliography of Romanian periodicals), vol.I.(1790-1850), Partea a III-a, București, 1967, p.827-1245 (în cadrul heraldicii la pozițiile 23942-23947 cuprinde și subiecte de vexilologie).

2.*** Bibliografia analitică a periodicelor românești (autori: LUPU ION,BERINDEI DAN, CAMARIANO NESTOR, PAPADIMA OVIDIU)(Analytical Bibliography of Romanian periodicals), vol.II(1851-1858), Partea a III-a București, 1972, p.959-1345 (la p.1273, heraldica, cuprinde două articole, unul cu subiect heraldic iar celălalt de vexilologie heraldică, la pozițiile 23951-23952).

3.*** Bibliografia istorică a României (Bibliographia Historica Romaniae)., Bibliografie selectivă, I (1944-1969) (Historic Bibliography of Romania.Selective bibliography), întocmită de Crăciun Ioachim, Hristodol Gheorghe, Știrban Marcel, Bathory Ludovic și colab., Edit. Academiei Române, București, 1970, 386 p. (la p.65-66, lucrări privind vexilologia);

4.*** Bibliografia istorică a României,IV (1969-1974), (Historic Bibliography of Romania), întocmită de Hristodol Gheorghe, Știrban Marcel, Bathory Ludovic și colab., Edit. Academiei Române București, 1975, 514p., (la p.100, heraldica și vexilologia);

5.*** Bibliografia istorică a României,V (1974-1979), (Historic Bibliography of Romania), întocmită de Pascu Ștefan , Hristodol

https://biblioteca-digitala.ro

Gheorghe, Știrban Marcel și colab., Edit.Academiei Române, București, 1980; 454 p.(la p.74-75 lucrări de vexilologie).

6.*** Bibliografia istorică a României,VI (1979-1984), (Historic Bibliography of Romania), întocmită de Pascu Ștefan , Hristodol Gheorghe, Bathory Ludovic și colab., Edit.Academiei Române, București, 1985; 531 p.(la p.95-97 lucrări de vexilologie).

7.*** Bibliografia istorică a României,(Historic Bibliography of Romania),VII, (1984-1989) întocmită de Hristodol Gheorghe, Bathory Ludovic, Iancu Gheorghe, Marga D., Păun Nicolae, Mândruț Stelian, Ivaneș Constantin, Edit.Academiei Române, București, 1990; (la p.71-72 lucrări privind heraldica).

8.*** Bibliografia istorică a României, (Historic Bibliography of Romania), VIII (1989-1994), întocmită de Hristodol Felicia, Hristodol Gheorghe, Mândruț Stelian, Nicoară Simona, Turc Lucia, Edit.Academiei Române București, 1996, 549 p.(la p.69-70 pozițiile 1650, 1654-1656, lucrări de vexilologie).

9.*** Catalogul steagurilor, Muzeul Militar Central, (The Catalogue of flags, The Central Military Museum), lucrare în mss. nr.172.

10. CERNOVODEANU DAN, Bibliografia heraldicii românești (Romanian Heraldry Bibliography), Biblioteca muzeologică, București, 1977 (capitolul D.Vexilologie heraldică), p.43-46.

11. DĂNILĂ PETRE, Vexilologie, Bibliografie (Vexillology Bibliography), în "Caietul seminarului special de științe auxiliare ale istoriei", București, IV, Edit. Universității, 1993, p.79-84.

12. DEUTSCH ROBERT, Istoricii și știința istorică în România, 1944-1969 (Historians and Historic Science in Romania), Edit. Științifică, București, 1970, 678 p. (însumează și titlurile studiilor și articolelor abordând vexilologia).

13. DOGARU MARIA, Din bibliografia vexilologiei românești (From the Romanian Vexillology Bibliography), în Arh. rom., tom.I, fasc.1/1995, D.G.A.S., p.191-201.

14. MATEI ALEXANDRU, Bibliografia operei profesorului Aurelian Sacerdoțeanu (1922-1974), (Bibliography on Professor Aurelian

https://biblioteca-digitala.ro

Sacerdoțeanu'work) , I-III, în Rev. Arh., nr.4, 1976, p.450-456, nr.1 (1977), p.106-118, nr.3(1977), p.291-304.

15. THEODORESCU BARBU, Nicolae Iorga (1871-1940). Biobibliografie (Nicolae Iorga (1871-1940). Biobibliography), Edit. Științifică și Enciclopedică, București, 1976 (sunt menționate lucrări de vexilologie).

16. TUDORICĂ MIOARA, Revista arhivelor (1924-1974). Bibliografie tematică, (The Archives Review) (1924-1974). Thematic Bibliography), D.G.A.S., București, 1988, 533 p.(la p. 341-395 se află capitolul referitor la științele auxiliare ale istoriei, la nr.1116, vexilologie).

17. TURC LUCIA, colaboratori: COSTIN ANGELA, MÂNDRUȚ STELIAN, TESLARU ALINA, Bibliografia istorică a Transilvaniei (1936-1944), Bibliografie selectivă (Historic Bibliography of Transylvania, Selective Bibliography) sub îngrijirea prof.univ.dr.EDROIU NICOLAE), Presa Universitară Clujeană, Colecția "Philobiblon" a Bibliotecii Centrale Universitare "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, 1998, 350 p. (cuprinde lucrări de vexilologie la pozițiile 330 și 334).

18. ȚABREA ILIE, Bibliografie. Opera științifică a domnului Constantin Moisil, (Bibliography Constantin Moisil's Scientific Work). Publicații periodice la care a colaborat. Lucrările sunt grupate pe domenii: I. Istorie (nr.1-35); II. Arheologie (nr. 36-73); III. Arhivistică (nr.73-84); IV. Numismatică (nr. 85-168); V. Medalistică (nr.169-197); VI. Sigilografie și heraldică (nr.192-211); VII. Didactica (nr. 212-226); VIII. Diverse; în Rev.Arh., vol.III, 2, nr.8. (1939), p. 383-393.

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul II

LUCRĂRI GENERALE

19 ALECU CĂLUȘIȚĂ - MIOARA, Steagul geto-dacilor (The Getan-Dacian Flag), în N.T. (Roma), 1992, 21, nr.210, p.14-22.

20 ALMAȘ DUMITRU, ABC-Tricolorul simbol al libertății și unității poporului român (The Romanian/Three-Coloured/ Flag Symbol of the Romanian People's Liberty and Unity),Edit. Ion Creangă, București, 1984, 16 p., 5 ilustr.

21 ALMAȘ DUMITRU, Tricolorul simbol al unității naționale (The Romanian/Three-Coloured/ Flag Symbol of National Unity), în "Limba și literatura română", Anul XVI, 4 (octombrie - decembrie), București, 1987, p.32-35

22 ANDREESCU RALUCA, Noțiuni de bază utilizate în vexilologie (Basic Notions Used in Vexillology), în S.R.V., București, 1998, p.33-38.

23 ANTONIU ALEXANDRU, Drapelul de luptă (The Battle Banner), Edit.militară, București, 1957, 67 p.

24 BARNEA ION, Stindardul dacilor pe Arcul de Triumf al lui Galerius? (The Dacians' Banner on the Galerius Triumph Arch), în Mag. ist., Anul XII, 1 (130), 1978, p.11-15, 4 ilustr.

25 BĂILEȘTEANU FĂNUȘ, Din istoria unui simbol. Tricolorul românesc (From the History of A Symbol. The Romanian /three coloured/ Flag), în "Almanah", "Pentru Patrie", 1987, p.146-148, 2 ilustr.

26 BEJANCU GHEORGHE, MOCANU VASILE, col.dr., Chemare din tricolor (Call from the Three-Coloured Flag), Edit.militară, București, 1983, 143 p.

27 BENSON GARY S.,Two early National flags of Valachia and

https://biblioteca-digitala.ro

Moldavia în "The Flag Bulletin", (Winchester, Massachusetts, U.S.A.), IX, 2(1970), p.62-66.

28 BERARIU CONSTANTIN, Tricolorul românesc,(The Romanian Flag), Notițe de ..., Cernăuți, 1901.

29 BERCIU DRĂGHICESCU-ADINA, ISCRU GHEORGHE, D.,VELTER TIBERIU, DAVID AUREL,Tricolorul României, simbol al unității, integrității și suveranității naționale, (The Romanian Flag Symbol of National Unity, Integrity and Sovereignty), Edit. Sigma București 1995, 160 p., 63 ilustr.

30 BERCIU DUMITRU, Asupra "Balaurului dacic" (On the "Dacian Dragon"), în Bul.Com.Mon.Ist., I, 30 (1937), p.87-90.

31 BIZEREA MARIUS, Tricolorul românesc peste veacuri, (The Romanian Flag throughut the Centuries), în Mag.ist., Anul IV, nr.9 (42) septembrie 1970, p.50, 2 ilustr.

32 BUNEA AURELIA, Steagul României, simbol de unire a Transilvaniei cu România în perioada dualismului ,(The Romanian Flag - Simbol of the Union Between Transylvania and Romania during the Dualism), în A.I.I.A. Cluj-Napoca, Anul XIV, 1971, p.292-311.

33 BUNEA AURELIA, Le drapeau de la Roumanie-symbole de l'Aspiration á l'Union de la Transylvanie avec la Roumanie (1850-1918), în R.R.H, Tome X, 4(1971), p.729-743.

34 Catalogul colecțiilor. I.Steaguri, stindarde, fanioane, (The Collections Catalogue.Flags, Banners, Standards) întocmit de asistenții tehnici, col.rez. A.Potocki și A.Velcu. Cu o introducere de gen. Radu Rosetti. Lucrare mss. aflată în fondul documentar al Muzeului Militar Național, București, 1931. Câteva capitole din această lucrare au fost publicate în B.M.M.N., cu titlul Memorialul drapelelor oștirii române în nr.1 (1937), p.16-32, nr.2, p.17-23; nr.3-4 (1938-1939), p.14-24; nr.4-5, (1939-1940), p.28-30, 1 ilustr.

35 CĂZĂNIȘTEANU CONSTANTIN, Trei culori cunosc pe lume (The Three colours Know), în Mag.ist., Anul I, nr.8 (1967) p.35, 1 ilustr.

36 CERNOVODEANU DAN, Les origines lointaines du drapeau tricolore roumain în "Recueil de VIII-e Congres International de Vexillologie", Viena, 25-29 iunie, 1979, p.197-206.

https://biblioteca-digitala.ro

37 CERNOVODEANU DAN, L'évolution du drapeau tricolore roumain de 1834 á 1881, Recueil du IX Congres International de Vexillologie, Ottawa, 24-27 aout 1981.

38 CERNOVODEANU DAN, Evoluția drapelului român între 1834-1881 (The Evolution of the Romanian Flag between 1834-1881) în "Buletinul Bibliotecii Române", din Freiburg, în "Breisgau", 6. vol. IX (XIII) 1982, p.249-266.

39 CERNOVODEANU DAN, Les pavillions de la marine militaire et de commerce de Valachie, puis de Principautés Unies, enfin de Roumanie au XIX siécle (1834-1887), în "Vexilla Belgica", Annuaire de la Societé de Vexillologie (1983), Bruxelles, 1984, p.100-122, cu 22 ilustr.

40 CERNOVODEANU DAN, Les drapeau royaux de Roumanie et les pavilions de la marine militaire de ce pays au XX-e siécle. Recueil de XI Congres International de Vexillologie, Madrid, 26-31 mai 1985, Barcelona, 1987, p.136-149, 7 ilustr.

41 CERNOVODEANU DAN, Nouvelles contributions á l'étude des pavillions de commerce de la Valachie et de la Moldavie au XIX-e siecle. , în "The Flag Bulletin", 1989, nr. 130, vol.XXVIII, nr.1-4, p. 38-43, cu 4 ilustr. (comunicare susținută la cel de-al XII-lea Congres Internațional de Vexilologie, San Francisco, 12-16 august 1987).

42 CERNOVODEANU DAN, L'évolution des armoires des pays roumains depuis leur apparition jusqu'á nos jours (13 é - 20 siécles), (Cap.VII. Vexillologie heraldique valaque, p.262-284; Cap.VIII. Vexillologie heraldique moldave, p.320-327; cap.XII.Vexillologie heraldique des Principautés Unites, p. 540-549; Vexillologie heraldique de la Roumanie, p. 571-589; Vexillologie emblematique et heraldique republicaines, p.602-609,Presses Universitaires du Septentrion, 1997.

43 CREȚEANU RADU, Sur un vieux drapeau roumain publié á l'étranger, în R.R.H., tome XVII, iulie-septembrie, 3 (1978), p.513-518.

44*** Dicționar al științelor speciale ale istoriei (Dictionary of Special Sciences of History), Arhivistică, cronologie, diplomatică, genealogie, heraldică, paleografie, sigilografie, Edit. științifică și

https://biblioteca-digitala.ro

enciclopedică, București, 1982, 268 p, 51 ilustr. (în cadrul heraldicii la p.129-133 se referă și la termeni de vexilologie).
45 DOGARU MARIA, Însemne geto-dace (Getan-Dacian Marks), în L.Î.P., (Număr special), 1986, p.58-59; 1 ilustr. (Cuprinde referiri și la steagul dac).
46 DOGARU MARIA, MUREȘAN AUGUSTIN, Drapelul este însăși România-file din istoria tricolorului, (The Flag is Romania Itself, Pages from the History of the Romanian Flag), în "România pitorească", mai 5, 185 (1987), p.7,3 ilustr.
47 DOGARU MARIA, Tricolorul românesc, o istorie glorioasă (The Romanian Flag - A Glorious History), în A.I., Anul XXXVI, 1(1988), p.133-148.
48 DOGARU MARIA, Le tricolore roumain, une histoire glorieux, în "R.P.H.", 10(1989), p.107-115.
49 DOGARU MARIA, Simbolurile naționale: Drapelul României. Stema țării și sigiliul statului. Ziua națională a României. Imnul național al României.(National Symbols: The Romanian Flag, the Romanian Eschutcheon and the State Seal) în "Supliment al Revistei "Alo" 981, realizată sub conducerea Direcției de Cultură din Ministerul de Interne, nr.2, 1993, p.1-11. Ediția a doua revăzută a apărut în Colecția "Pro-Patria" - 1995 (publicație coordonată de instituția menționată mai sus).
50 DOGARU MARIA, Simbolurile naționale, (National Symbols) în "Tradiție, educație, cultură". Colecția "Pro-Patria", Ediția a II-a revăzută și adăugită, Edit. Ministerului de Interne, Direcția de Cultură și Sport, București, 1998, p. 70-79.
51 DOGARU MARIA, Simbolurile naționale. Drapelul. Imnul național (National Symbols. The flag. The National Anthem), Ministerul de Interne, Direcția de Cultură și Sport, București, iunie 1998, 32 p.; 1 ilustr.
52 DOGARU MARIA, Scurtă istorie a tricolorului românesc (A Short History of the Romanian Flag), în S.R.V., București, 1998, p.3-11.
53 DUMITRIU SNAGOV ION, Culorile columnei (The Column's Colours), în Mag.ist., Anul XXI, nr.6 (1987), p.17-18.
54 FALĂ PORFIRIE, Steagul sau drapelul. Națiа sau neamul (The

https://biblioteca-digitala.ro

Standard or the Flag. The Nation or the People), Biblioteca Ligii contra bolșevismului, Bălți, 1919.

55 FELEA I.(OAN), Steagul roșu democrat. Originea steagului roșu (The Red Flag. Its origins), Edit. P. Soc. Democrat, București, 1947, "Biblioteca socialistă", nr.94, 30p.

56 FLOREA CORNELIU, Unde este tricolorul românesc? (Where is the Romanian Flag ?), în "Lumina", (Ediție specială), Oradea, nr.8 (1990), p.20-25.

57 FLORESCU RADU, DAICOVICIU HADRIAN, ROȘU LUCIAN, Dicționar enciclopedic de artă veche a României (Romanian Ancient Art Encyclopaedic Dictionary), Edit. Științifică și Enciclopedică, București, 1980.

58 IOAN CĂTĂLIN, Onor la drapel (Colour Guard), în "Biblioteca ostașului", Edit. Militară, București, 1984, 112 p.

59 IONIȚĂ M. ALEXANDRU, Tricolorul românesc, mărturie peste veacuri a permanenței și continuității poporului român, a aspirațiilor lui spre unitate și independență (The Romanian Flag - Witness of the Permanence and Continuity of the Romanian People and of its Aspirations Towards Unity and Independence throughout the Centuries), în B.O.R., anul CII, 11-12 (1984), p.858-875.

60 ISCRU GHEORGHE, Tricolorul, simbol al unității naționale românești, (The Three Coloured Flag - Symbol of Romanian National Unity) în "Pagini de istorie românească și universală", Culegere de studii și articole, București, 1983-1984, p.21-37.

61 ISCRU GHEORGHE D., Cuvânt despre tricolor (Foreword on the Three Coloured Flag) în "Academica", nr.10, 1991.

62 ISCRU GHEORGHE D., Cuvânt despre tricolor (Foreword on the Three Coloured Flag) în R.A.T.M., București, 1992, nr.1, p.3-8, nr.2, p.7-11.

63 KARADJA I. CONSTANTIN, Un steag poate românesc în Suedia (A Possible Romanian Flag in Sweden), în Rev.ist., XV, 4-6 (1929), p.142-149.

64 KARADJA I. CONSTANTIN,Steagurile cucerite de Mihai Viteazul în lupta de la Gurăslău din 3 august 1601 (The Banners Conquered by Mihai the Brave in the Battle of Gurăslău -

https://biblioteca-digitala.ro

3-rd of August 1601), în A.A.R. Mem.Sect.Ist.,S.III, tom XIV, 1933, p.179-184.

65 LĂCUSTĂ IOAN, Inscripție la Tricolorul românesc (Inscription onto The Romanian Flag), în "Luceafărul", Almanah (Ediție specială), 1982, p.25, 1 ilustr.

66 MĂNESCU IOAN, NICOLAE, În chestiunea tricolorului românesc sub Mihai Viteazul (On the Matter of the Romanian Three-Coloured ander Mihai the Brave), lucrare prezentată la Comisia de heraldică, genealogie și sigilografie (1968). Manuscris la Arhivele Naționale Istorice Centrale, Fond Aurelian Sacerdoțeanu, dosar 167 (25), 1972.

67 MIȘCHEVCA VLADIMIR, NEGREI ION, Schițe documentare. Materiale de vexilologie heraldică (Documentary Sketches. Heraldic Vexillology Papers) în Rev.Ist. a Moldovei, Chișinău, I, nr.2,1990,p.48-56. (Sunt menționate și descrise steaguri și drapele moldovenești din secolul al XV-lea și mijlocul secolului al XIX-lea).

68 MIȘCHEVCA VLADIMIR, NEGREI ION, Tricolorul și tradiția istorică (The Romanian <Three Coloured> Flag and the Historic Tradition), în "Literatură și artă", (Chișinău), nr.18(2334) din 3 mai 1990, p.3, 1 ilustr.

69 MIȘCHEVCA VLADIMIR, NEGREI ION, NICHITICI ALEXANDRU, Simbolurile Țării Moldovei (Din istoria vexilologiei și sigilografiei heraldice moldovenești din secolele XIV-XIX (The Symbols of Moldavia-/ From the History of Moldavian Heraldic Vexillology and Sealology from the 14th to the 19th century),Edit. Știința, Chișinău, 1994, 129 p., 39 ilustr.

70 ***Ministerul de Război, Anuarul ofițerilor și drapelelor armatei române cărora li s-a conferit Ordinul "Mihai Viteazul" (The Ministry of War. The Annual of Officers and Flags of the Romanian Army Awarded the Order "Mihai the Brave"), Atelierele Grafice Socec, Societatea Anonimă, București, (f.a.), 321 p.

71 METZULESCU STELIAN, Reprezentări și inscripții religioase aflate pe steagurile din trecutul țărilor românești (1500-1856) (Reprezentations and Religious Inscriptions on Flags during the

https://biblioteca-digitala.ro

Past of the Romanian Countries (1500-1856), în Gl.bis.,XXI, 1962, nr.9-10, p.917-941.

72 METZULESCU STELIAN, Din simbolul artei plastice creștine: Reprezentarea Sfântului Gheorghe și dragonul (From the Symbols of Christian Plastic Art: Reprezentation of Saint George and the Dragon), în M.Banat., Anul XV, 1-3(1965), p.123-144, 10 ilustr.

73 MOISIL CONSTANTIN, Steaguri vechi românești (Old Romanian Flags), în Univ., Anul LVIII, 1941, nr.293 (28 octombrie), p.2; 4 ilustr.

74 MOISIL CONSTANTIN, Steaguri și steme (Flags and Coats of Arms), în Univ., Anul LVIII, 1941, nr.300 (4 noiembrie), p.2, 3 ilustr.

75 MOȘANU AL., Drapelul de stat al R.S.S. Moldova (The State Flag of the Socialist Republic of Moldavia), în "Moldova Socialistă", din 12 mai 1990.

76 MUREȘAN AUGUSTIN, Steaguri tricolore din timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza (Romanian Flags during the reign of Alexandru Ioan Cuza) în "Curierul Aradului", (Arad), Anul II, (Serie nouă), nr. 48, din 20 ianuarie 1993, p.2.

77 MUREȘAN AUGUSTIN, Steagul tricolor românesc în contextul luptei arădenilor pentru înfăptuirea Marii Uniri (The Three-coloured Romanian Flag during the Struggle of the People of Arad to achieve the Great Union) în "Românul" (Arad), Serie nouă, nr.2, aprilie1993, p.1.

78 MUREȘAN AUGUSTIN, Semnificația istorică a steagului românesc din biserica de la Țebea, (The Historic Significance of the Romanian Flag in the church of Țebea), în "Aradul cultural", (Arad), Anul II, nr.1, 1995, p.12-14, 2 ilustr.

79 MUREȘANU CAMIL, Tricolorul românesc-atestat pe timpul împăratului Iustinian? (The Romanian Flag during the Emperor Justinian?) în "Tribuna" (Cluj-Napoca), Anul XIX, nr.44(718), din 29 octombrie 1970, p.6.

80 NĂSTUREL PETRE V., Steagul. Stema română. Însemnele domnești. Trofee. Cercetare critică pe terenul istoriei (The Flag. The Romanian Coat of Arms. Princes Escutcheons. Trophies.

https://biblioteca-digitala.ro

A Critical Research on History), Universala, București, 1903, 158 p. +37 pl.+ilustr.

81 NĂSTUREL PETRE V., Steagul și stema României. Perioada convențională. (The Flag and the Romanian Coat of Arms. The Conventionalist Period) în "Albina", revistă enciclopedică populară, IV, 1900, nr.10 (3 decembrie), p.253-257; nr.11 (10 decembrie), p.287-291; nr.13-14 (24-31 decembrie), p.339-353; IV, 1901, nr.15-16 (6-14 ianuarie), p.392-397; nr.23 (4 martie), p.626-631; nr.37(10 iunie), p.1014-1016; nr.38(17 iunie), p.1047-1051; nr.39(24 iunie), p.1058-1071; nr.47-48(19-26 august), p.1250-1255; nr.49(2 septembrie), p.1301-1304; nr.51(16 septembrie), p.1366-1370; V,1901, nr.2(14 octombrie), p.38-42, +ilustr.

82 NISTOR IOAN, Trofeele cucerite de oastea lui Mihai Viteazul în bătălia de la Guruslău (Trophies by the Army Led by Mihai the Brave during the Battle of Guruslău), în "Mihai Vieazul și Sălajul". Guruslău-Zalău, 375 (3 august 1601), 1976, p.205-223.

83 NISTOR IOAN, Steagurile de la Guruslău (The Banners of Guruslău), în Mag.Ist., Anul X, nr.8 (113), august (1976), p.16-17, 2 ilustr.

84 PAPOIU LIZICA, CRISTEA CAMELIA, Noi date privind colecția de drapele a Muzeului Militar Național (New Information on the Flag Collection of the National Military Museum), în Arh.rom.,Tom. I, fasc.1, 1995, p.102-107 (Sunt prezentate noi date documentare în legătură cu confecționarea unor drapele militare în țară și străinătate).

85 PĂDUREAN AUGUSTIN, Tricolorul, conștiința originii străvechi (The Romanian Flag-the Consciousness of the Ancient Origin), în "Astra", nr.3 (1983), p.12.

86 PĂDUREAN AUGUSTIN, Tricolorul în fața științei și a conștiinței (II) (The Romanian Flag facing Science and Consciousness), în "Astra", nr.5 (1983), p.10 și nr. 10 (1983) p.5.

87 PĂDUREAN AUGUSTIN, Triumful Tricolorului (The Triumph of the Flag), în "Astra Dejeană", Anul V, nr.4 (16 noiembrie1998), p.10.

87bis PĂDUREANU EUGEN, MAGHIȘ RUXANDRA, Steagul geto-dac

https://biblioteca-digitala.ro

(The Getan-Dacian Flag), în "Adevărul" (Arad), Anul X., nr.2387, din 14 mai 1998, p.6.

88 PĂLĂNCEANU ELENA, Steaguri din colecția Muzeului de Istorie a Republicii Socialiste România (Flags and Banners in the Collection of the History Museum of the Socialist Republic of Romania), în M.N., I, 1974, p.135-155, 6 ilustr.

89 P.(OPESCU) L.(AURENȚIU), Legislația românească referitoare la steagul național (Romanian Legislation on the National Flag), în S.R.V., București, 1998, p.39-48.

90 P.(OPESCU) L.(AURENȚIU), Legislația actuală privind utilizarea steagului național (Present Legislation on the Use of the National Flag), în S.R.V., București, 1998, p.27-30.

91 POPESCU ELENA, CĂZĂNIȘTEANU CONSTANTIN, Piese din colecția de drapele a Muzeului Militar Central (Pieces in the Flag Collection of the Central Military Museum), în R.M.M.M., III, 1966, p.136-141, 3 ilustr.

92 POPOVICI IOAN , Arădenii și tricolorul (The Inhabitants of Arad and the Romanian Flag), în "Flacăra roșie" (Arad), Anul XXLI, nr.11975, din 1 decembrie (1984), p.3.

93 POPOVSCHI V., Tricolorul Basarabiei în 1917 (The Flag of Basarabia in 1917), în "Vocea Poporului", Chișinău, din 3 aprilie 1930.

94 PROCA MIHAELA, Tricolorul în 1908? (The Romanian Flag in 1908), în Mag.ist., Anul XII, 11(1979), p.32 și 61.

95 PRUNOIU ION, Sub fald de tricolor (Under the Colours), Scrisul românesc, Craiova, 1984.

96 RADOVICI M.(ARIA), Mărturii emoționante (Emotional Testimonies), în "Viața armatei", 11 noiembrie(1990), p.13, 1 ilustr.

97 ROMANESCU MARCEL, Despre schiptru (On Sceptres), în Rev.Ist.Rom., vol.XVI, 1946-1947, fasc.III, București, p.288-294.

98 ROSETTI RADU, Știri mărunte și note relative la istoria armamentului la noi. Când s-a adoptat steagul tricolor la noi. (When the Romanian Flag Was Adopted), în A.A.R., Mem.Sect.Ist., Seria III, tom.XI, mem.2, București, 1930, p.30-33.

99 ROSETTI RADU, Steaguri, prapure, (polemici)(Banners and

https://biblioteca-digitala.ro

Standards), în Bul.Muz.Mil.Naț., V.(1938-1939), nr.3-4, p.19-24.

100 ROSETTI RADU, Memorialul steagurilor (The Flags Memorial), în Bul.Muz.Mil.Naț., Anul II, nr.3-4, (1938-1939), p.19-24.

101 SBIEREA IOAN, G., Ceva despre tricolorul românesc (Something about the Romanian Flag), în "Calendarul Minerva", pe anul 1905, București, 1905, p.218-227.

102 ***Simbol al demnității (Symbol of dignity), (M.Adauge), Chișinău, 1990.

103 SMITH WHITNEY, Les drapeaux à travers les âges et dans le monde entier, Paris, 1976, p.61-66.

104 ***Statutul Societății Române de Vexilologie (The Statuts of the Romanian Society of Vexillology), în S.R.V., București, 1998, p.17-28.

105 STĂNCIULESCU TIBERIU, Drapelul armatei sub domnia lui M.S.Regelui Ferdinand (The Banner of the Army under the Reign of His Majesty King Ferdinand), în "Biblioteca Soldatului", București, 1916, 32 p., 3 ilustr. (color).

106 STĂNCIULESCU TIBERIU, Cultul drapelului (The Cult of the Flag), București, (f.a.).

107 S.(TĂNCIULESCU) T.(IBERIU), Cultul drapelului. Contribuție la educația patriotică. (The Cult of the Flag. Contributions to Patriotic Education), Biblioteca Academiei Române, Cabinet stampe, Reproducere zincografică, nr.inv.829, D XX, 19, 84 X 105, București, 1913.

108 STEPHĂNESCU MIHAIL, Drapeaux militaires roumains du XIX-e siécle aux armoires des districts et des villes, în "Recueil du XI-e Congrés International des Sciences Généalogiques et Heraldiques", Liege, 29 mais - 2 juin 1972, Braga (Portugal), 1973, p.467-475, 2 ilustr.

109 STOICESCU NICOLAE, Un nou steag românesc (A New Romanian Flag), în R.I., tom.XXXI, nr.8(1978), p.1470.

110 STRACHINĂ OLIVIA ȘI ALEXANDRU, Tricolorul românesc. Tradiție și permanență (The Romanian Flag. Traditions and Permanence), în "Manuscriptum", Anul XVII, 63, 2(1986), București, p.148-152, 28 ilustr.

111 STURDZA-SĂUCEȘTI, MARCEL, Die Brüder Sturdza im

https://biblioteca-digitala.ro

Polonischen Heer vor Wien 1683, în "Adler"(Viena), XXIII, 1973, 9 Bd., Heft 9, ianuarie-martie, p.221-224a + 4 ilustr. (Autorul prezintă unele considerații cu privire la steagurile moldovenești purtate la asediul Vienei, în 1683).

112 STURDZA-SĂUCEȘTI, MARCEL, GONȚA I. AL., Tricolorul românesc, simbol al unității naționale sub Mihai Viteazul (The Romanian Flag-Symbol of National Unity under Mihai the Brave), în Rev.arh., Anul XI, 2(1968) p.69-78, 5 ilustr.

113 ȘULUȚIU-STERCA, IOSIF, Tricolorul românesc (The Romanian Flag), în "Transilvania", nr.10(1901), p.295-305.

114 TVIRCUM V.I., Steagurile militare moldovenești din prima jumătate a secolului al XVIII-lea(The Romanian Military Flags-Moldavia-during the first half of the 18th century), în: Rev.ist a Moldovei, (Chișinău), nr.2, 1990.

115 THEODORU ȘTEFAN GHEORGHE, Drapelul dobrogean din 1350 (The Flag of Dobrudja in 1350), lucrare în manuscris.

116 ȚURCANU ION, Tricolorul în lumina surselor mai vechi și mai noi (The Romanian Flag according Never and Older Sources), în "Literatură și Artă" (Chișinău), 25(2289), din 15 iunie 1989, p.3.

117 VASILE AL.(EXANDRU), Drapelul... este istoria întreagă a României (The Romanian Flag... is the Entire History of Romania), în L.Î.P., 1(3), 1985, p.10-12 și 28, 7 ilustr.

118 VELCU ANTON, D., Steagurile României (The Flags of Romania), în E.R., vol.I., București, 1936-1938, p.72-82; 15 ilustr.

119 ZAHARIADE MIHAIL, Însemnul tricolor în Dacia Romană (The Three-Coloured Mark in Roman Dacia), în L.Î.P., București, nr.3(17), 1988, p.43-44. (Se referă la tricolorul păstrat pe emblemele a două legiuni comitatense: Quinta Macedonica și a XIII-a Gemina).

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul III

LUCRĂRI DESPRE STEAGURI DOMNEȘTI

120 BOGDAN I., Două steaguri ale lui Ștefan cel Mare din Muntele Athos (Two Flags of Stephen the Great from the Mount of Athos), în A.A.R., Dezbateri, Seria a II-a, tom.XXIV, (1901-1902), p.90-95, +2 ilustr.

121 BURADA T.TEODOR, O călătorie la Muntele Athos (A Jurney to Mount Athos), 1884 (Se referă la steagul lui Ștefan cel Mare).

122 CERNOVODEANU DAN, Stindardul cel mare al lui Mihai (The Great Flag of Mihai), în Mag.ist., IX, 1975, nr.7(100), p.14, 1 ilustr.

- AVRAM VALERIU, notă în "Viața militară", 7, 1977, p.6.

123 COSTANDACHE GRIGORE, Steagul lui Șerban Cantacuzino (The Flag of Șerban Cantacuzino), în Univ., I, nr.27, din 28 ianuarie 1937.

124 DAMIAN ANCU, O informație curioasă (Curious Information), în "Clio" (Giurgiu), Anul II, nr.4 august 1995, p.13. (Despre un drapel datând probabil din timpul lui Mihai Viteazul, dar care s-a pierdut în împrejurări neelucidate).

125 GHIBALDAN VALERIU, Povestea unui steag (The Story of a Flag), în Mag.ist., Anul IX, 1(94), 1975, p.10-11.

126 KARADJA I. CONSTANTIN, Steagul românesc al lui Istratie Dabija Voievodul (pierdut în anul 1664, redobândit în anul 1937)(The Romanian Banner of the Prince Istratie Dabija, Lost in 1664 and Found in 1937), în A.A.R., Mem.Sect.Ist., S.III, t.XIX, nr.5(1937), p.75-87.

127 KARADJA I. CONSTANTIN, Tot despre steagul lui Istratie Dabija răscumpărat de guvernul român în 1937)(On Prince Istratie Dabija's Flag Bought Back in 1937), în Rev.Ist., Anul XXIV, nr.4-6(1938), p.118-122.

https://biblioteca-digitala.ro

128 IORGA NICOLAE, Trei vechi steaguri (Three Old Flags), în "Neamul românesc", nr.24(1906).

129 IORGA NICOLAE, Steagul lui Mihnea Vodă-Radu în Muzeul istoric din Belgrad (Prince Mihnea Radu's Flag in the History Museum of Belgrade), în A.A.R., Mem.Secț.Ist., S.II, tom.XXXVI, mem.16, 1913-1914, p.529-535; Extras Socec-Sfetea, Tip.Carol Göbl, București, Harrassowitz, Leipzig; Gerold, Viena, 1914, 12 p., 1 ilustr.

130 IORGA NICOLAE, Steagul lui Ștefan cel Mare (Stephen the Great's Flag), în "Calendarul Regina Maria", Iași, 1918, p.117-119.

131 LISSEANU POPA TRAIAN, Tot despre steagul ostășesc din timpul lui Șerban Cantacuzino (On the Army's Flag during the Reign on Șerban Cantacuzino), București, 1938, p.1-12.

132 LISSEANU POPA TRAIAN, În jurul steagului lui Ștefan cel Mare (Around Stephen the Great's Flag), în "Cuvântul", nr.3123, din 2 februarie 1938.

133 NĂSTUREL S.PETRE, Mélanges roumano-athonnites (IV). La baniere d'Etienne le Grand (1500), în A.I.I.A.Xenopol, Iași, XXVII, 1990, p.12-16.

134 NICOLAESCU STOICA, Steagul bisericesc al lui Ștefan cel Mare de la Muzeul Militar Național (The Religious Banner belonging to Stephen the Great at the National Military Museum), București, 1938.

135 POPESCU I. GR., Un steag românesc aflat în Suedia (A Romanian Flag in Sweden), în Bul. Muz. Mil. Nat., III, nr.5-6, 1939-1940, p.103-106.

136 ROMANESCU MARCEL, Despre steagul lui MIhai Radu (About Mihai Radu's Flag), în Arh.Olt., XX(1941), nr.113-118, p.58-60, Extras, Craiova, 1941, 6 p., 1 pl.

137 STEPHĂNESCU MIHAIL, G., Etendars princiers Roumains de l'époque phanariote, în "Heraldica et Genealogica", Wien, 1972, p.639-644, 3 ilustr.

138 STURDZA DIMITRIE, A., Steagul lui Șerban Vodă Cantacuzino (1683)(Șerban Cantacuzino's Flag), în A.A.R., Mem.Secț.Ist., S.II, t.IX, (1887), p.224-268.

139 THEODORU ȘTEFAN GHEORGHE, A Walachian Flag, U.S.A.,

https://biblioteca-digitala.ro

New-York, Author's publication, 1977, 18 p. (Se consideră că acest steag datează din timpul domniei lui Nicolae Mavrocordat, când au avut loc lupte cu trupele austriece care au ocupat Oltenia).

140 TUCĂ FLORIAN, Unirea Principatelor, fericirea românilor - Inscripție pe un drapel din vremea lui Cuza-Vodă, (The Union of the Country-the Romanians' Happines-Inscription on a Flag in Cuza's time), în "Almanahul oștirii", București, 1989, p.50, 1 ilustr.

141 VELCU ANTON D., Steagul lui Ștefan cel Mare de la Muzeul Militar este ostășesc sau bisericesc? (Is Stephen the Great's Flag in the Military Museum an Army Banner or a Religious One?), București, 1938.

142 VELCU ANTON D., Steagul lui Constantin Vodă Ipsilanti (Constantin Ipsilanti's Flag), în Cr.Num.Arh., XVII, nr.127-129, (iulie-decembrie), 1943, București, p.178-183, 1 ilustr.

143 VELCU ANTON D., Steagul lui Constantin Vodă Ipsilanti (Constantin Ipsilanti's Flag), în vol. "În amintirea lui Constantin Giurescu la douăzeci și cinci de ani de la moartea lui (1875-1918)", București, 1944, p.547-550, 1 pl.

144 VELCU ANTON D., POTOCKI ANDREI, Steaguri domnești din timpul domnitorului Alexandru Dimitrie Ghica (1834-1842)(Prince's Flags during the Reign of Alexandru Dimitrie Ghica(1834-1842), în Bul.Muz.Mil.Nat, I, 2(1937), p.21-23, 5 ilustr.(Despre steaguri domnești heraldice ale acestui domnitor).

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul IV

LUCRĂRI DESPRE STEAGURI OSTĂȘEȘTI

145 BICHICEAN GHEORGHE, Drapelul de luptă al Regimentului 90 Infanterie, dar al orașului Sibiu (The Colours of 90th Infantry Regiment a Gift from the Inhabitants of Sibiu), în R.I.M., 6(34), 1995, p.8-9.

146 CULICI ALEXANDRU, Din vechea noastră organizare militară. "Steagul" în trecutul nostru ostășesc ("The Banner" during the Past of our Army), în "România militară", Anul LXXXII, nr.6(1945), p. 65-72 (Se referă la "steag", ca formațiune militară).

146bis I.M., Un drapel (A Flag), în "Viața militară", 5, 1986, p.7.

147 ILIESCU MARIN, Drapelul de luptă al unității, simbol al onoarei, vitejiei și gloriei militare(The Colours of the Unit Symbol of Honours, Bravery and Military Glory), în "Tradiție, educație, cultură", Colecția "Pro Patria", Ediția a doua revăzută și adăugită, Editura Ministerului de Interne, Direcția de Cultură și Sport, București, 1998, p.101-108.

148 LISSEANU POPA TRAIAN, Steag ostășesc moldovenesc din vremea lui Ștefan cel Mare (The Army Moldavian Banner during the Reign of Stephen the Great's), în Bul.Muz.Mil.Nat., Anul I, nr.1(1937), p.25-27, 2 ilustr.

149 MIKA SÁNDOR, WEISS MIHÁLY, Erdélyi hady zászlók1601-ből, în "Turul", Budapesta, 1893, p.9-12.

150 MOȘINCAT CONSTANTIN, Drapelul de luptă, simbol al onoarei și patriei (The Colours-symbol of Honour and Country), Oradea, 24 ianuarie 1996, 32 p., 7 ilustr.

151 POPESCU ELENA, Drapelele înmânate unităților oștirii din Moldova în perioada 1834-1858 existente în colecțiile Muzeului Militar Central (The Banners Given to the Army's Units of

https://biblioteca-digitala.ro

Moldavia during the Period from 1834-1858, Banners Existing in the Collections of the Central Military Museum), în S.M.M.I.M., nr.2-3(1969-1970), p.296-302, 4 ilustr.

152 POPESCU ELENA, CĂZĂNIȘTEANU CONSTANTIN, Cu privire la cele mai vechi drapele tricolore ale oștirii din Țara Românească (On the Oldest Banners of the Romanian Country's Army), în R.M., VI, nr.2, 1969, p.173-175, 1 ilustr.

153 POPESCU GR.IOAN, Un steag vechi românesc la Brașov (An Old Romanian Flag in Brașov), în Bul.Muz.Mil.Nat., III, nr.5-6, 1939-1940, p.100-101, 1 ilustr.

154 RADOVICI MARIA, Drapelele unităților armatei române participante la războiul pentru independență din anii 1877-1878 din patrimoniul Muzeului Militar Central (The Flags of the Romanian Army Units wich Participated into the 1877-1878 war for Independence in the Patrimony of the Central Military Museum), în S.M.M.I.M.,(M.M.C.), nr.10, 1977, p.235-246, 3 ilustr.

155 RADOVICI MARIA, Drapelele de luptă (1834-1980) ocrotite de Muzeul Militar Central-nesecat izvor de educație patriotică (The Colours (1834-1980) Found in the Central Military Museum-An Endless Source of Patriotic Education), S.M.M.I.M.,(M.M.C.), nr.16, 1983, p.56-66, 9 ilustr.

156 RADOVICI MARIA, Drapelele gărzilor civice din patrimoniul Muzeului Militar Național (Civic Guard's Banners in the National Military Museum's Trust), în "Rev.Muz.Mil.Nat, nr.1, 1990, p.142-149.

157 REZACHEVICI CONSTANTIN, Steagurile militare ale Țării Românești și Moldovei în veacul al XVIII-lea (The Military Flags in the Romanian Country and Moldavia during the 18th century), în R.I. tom.XXIX, 1976, nr.8, p.1192-1213, 6 ilustr.

158 UCRAIN CONSTANTIN, Steagul ostășesc în trecutul de luptă al poporului român (The Army Banner in the warrior past of the Romanian people), Edit. militară, București, 1965.

159 VELCU ANTON D., Steag ostășesc din vremea lui Șerban Cantacuzino (The Army Banner during Șerban Cantacuzino's Reign), în Bul.Muz.Mil.Nat, I, București, 1937, nr.1, p.16-24, 3 ilustr.

https://biblioteca-digitala.ro

160 VELCU ANTON D., Steag ostășesc moldovenesc din vremea lui Ștefan cel Mare (The Moldavian Army Banner during Stephen the Great's Reign), în Bul.Muz.Mil.Nat, Anul I, nr.1, 1937, p.25-32.

161 VELCU ANTON D., Memorialul drapelelor oștirii române. Prefață (The Flags Memorial of the Romanian Army. Preface), în Bul.Muz.Mil.Nat, Anul I, nr.1, 1937 p.14-16.

162 VELCU ANTON D., POTOČKI ANDREI , Memorialul steagurilor (The Flags Memorial) , în Bul.Muz.Mil.Nat, II, nr.3-4, 1938-1939 p.19-22, 6 ilustr. (Sunt prezentate unele steaguri heraldice militare și domnești din Țara Românească și Moldova).

163 VELCU ANTON D., POTOČKI ANDREI , Din memorialul drapelelor. Modelele drapelelor și stindardelor oștirii din Țara Românească (From the Flag Memorial. Patterns of Army and Banner in the Romanian Country), în Bul.Muz.Mil.Nat, III, 1939-1940, nr.5-6, p.28-30, 1 ilustr. (Prezintă drapelele heraldice ale oștirii muntene din secolul al XIX-lea).

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul V.

LUCRĂRI DESPRE STEAGURI ORĂȘENEȘTI

164 ARZ VON STRAUSSENBURG ALBERT, Alte fahnen, în "Mitteilungen aus dem Baron Bruchentalischen Museum(Sibiu), 9-10, (1944), p.89-93. (Se prezintă steaguri vechi ale orașului Sibiu din sec. XVII-XVIII și steaguri ale unor unități militare).

165 CERNOVODEANU DAN, Drapelul armoriat al orașului Craiova datând din a doua jumătate a secolului al XIX-lea (The Coat of Arms Banner of the City of Craiova dating from the Second Half of the 19th century), în Rev.Arh., Anul LXVIII, vol.LIII, 1(1991), p.134-141.(Este prezentat drapelul municipiului Craiova, pe flamura căruia este reprezentată stema orașului, însemn vexilar heraldic folosit după opinia autorului în perioada ulterioară anului 1882).

166 OPROIU MIHAI, A existat steagul Târgoviștei? (Was There a Flag of Târgoviște?), în "Valachica", (Târgoviște), Muzeul Județean Dâmbovița, nr. 9, (1977), p. 529-530.

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul VI

LUCRĂRI DESPRE STEAGURI DE BRESLE

167 *** CATALOG SELECTIV DE EXPOZIȚIE, Bresle transilvănene (sec.XIV-XIX), (Selective Catalogue for exhibition Transilvanian Corporation /Guilds/ 14th-19th centuries), Ministerul Culturii, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, 1997, 52 p., 117 ilustr.(fig.). Sunt prezentate 6 steaguri ale unor bresle din Transilvania.

168 COLAN IOAN, Steagul țehiului cojocarilor (din Brașov)(The Banner of the Furrier's Guild in Brașov), în G.T., 1943, 106, nr.90, p.4.

169 COSTESCU ELEONORA, Steaguri de breaslă (pictate) în Banat în veacurile XVIII-XIX (Painted Guild Banners from Banat during the 18th-19th centuries), în "Ziridava", XI, 1979, p.817-822.

170 DIACONESCU SPERANȚA TEODORA, Steaguri de breaslă bucureștene de la mijlocul secolului al XIX-lea (Guild Banners in Bucharest during the Mid 19th century), în R.M.M.M., nr.5(1989), p.51-55, 6 ilustr.

171 FLOREA MIRCEA PAVEL, ENE LAURENȚIU, Un steag al corporației patentarilor din Târgul Horezu (A Banner of the Patent's Guild in Horezu), în R.M.M.M., nr.6(1983), p.46-47, 2 ilustr.

172 VERESS ANDREI, A kolozsvári Szent Mihály templom céhzászlói és a céhek tőrténete. (Steagurile de breaslă din biserica Sfântul Mihail din Cluj și istoria breslelor), Tipografia Gloria, Cluj, 1937, 31 p.(Se referă la steaguri de breaslă aflate în biserica Sfântul Mihail din Cluj provenind de la diferite bresle din oraș).

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul VII

LUCRĂRI DESPRE STEAGURI DE ASOCIAȚII ȘI INSTITUȚII

173 ARIMIA MARIA, FURO SILVIA, Mesajul unui steag (The Message of a Flag), în Mag.Ist., nr.10(1970), p.26, 1 ilustr. (Despre steagul Reuniunii de cântări din Ocna de Fier, județul Caraș-Severin).

174 CÂRSTEA DORINA, Steagul Societății "Gutenberg" (The Flag of the "Gutenberg" Society), în M.I.M., VI, 1968, p.231-235.

175 *** Colectiv: ARDELEANU ION, BENJAMIN LYA, MUNTEANU Z. NORA etc., Imagini ale unui trecut glorios (Images of a Glorious Past), Edit. didactică și pedagogică, București, 1974, 150 p.+ilustr.

176 MUREȘAN AUGUSTIN, Steagul Societății de Ajutor Reciproc "Expresul" a funcționarilor C.F.R.-filiala Arad (The Banner of "Express" Mutual Aid Society belonging to the employees of the Romanian Railroads-the Arad Branch), în "Ziridava", XV-XVI, (1987), p.489-495, 2 ilustr.

177 MUREȘAN AUGUSTIN, Steagul Partidului Ecologist-Umanist din România, fondat în Arad (The Flag of the Ecologist-Humanistic Party of Romania-Founded in Arad), în "Viața",(Arad), nr.2, 08(1992), p.3. (Prezentare succintă a acestui steag).

178 MUREȘAN AUGUSTIN, VALEA PUIU EMILIAN, Un drapel al Clubului Sportiv "Transilvania" din Arad (A Banner of the "Transilvania" Sports Club of Arad), în "Curierul Aradului", (Arad), Anul II, nr.32 (68), miercuri, 17 februarie 1993, p.3, 2 ilustr.

179 PANȚURU ION, Muzeul Pompierilor (The Firemen's Museum), în R.M.M.M., nr.3(1984), p.6-17, 2 ilustr. (Sunt prezentate

https://biblioteca-digitala.ro

succint câteva steaguri aparținând unor formații de pompieri voluntari din țară).

180 PAPOIU LIZICA, Două drapele din patrimoniul Muzeului Militar Național (Two Flags from the Patrimony of the National Military Museum), în R.M., Anul XXXII, 1(1995), p.33-36. (Despre drapelul Societății "Avram Iancu" din comuna Oprișeni, județul Rădăuți și al Școlii primare din localitate).

181 RĂȚOI TUDOR, O interesantă piesă din Muzeul "Porțile de Fier". Drapelul Societății muzicale "Doina" din Turnu-Severin (An Interesting Piece in the "Iron Gates" Museum), în "Drobeta", IV, 1980, p.207-211, 2 ilustr.

182 SIMION CONSTANTIN, BĂȘOIU NICOLAE, DOMOKOS FRANCISC, TURȚI VIRGIL, MUREȘAN A., 13 septembrie 1848 - 13 septembrie 1991. Sub falduri de drapel, pagini de istorie. (September 13, 1848 - September 13,1991. Under the Colours. Pages of History), în "Adevărul" (Arad), Anul III, nr.455, 13 septembrie 1991, (Supliment), p.5. (Se prezintă succint steagurile formațiilor de pompieri voluntari din localitățile: Zăbrani(1879), Șiria(1886), Nădlac(1891), Curtici(1927) și Lipova(1937) din județul Arad.

183 VELCU ANTON, POTOČKI ANDREI, Steagul Agiei din timpul domnitorului Grigore Dimitrie Ghica (1922-1828)(The Agia's Banner during Grigore Dimitrie Ghica's Reign), în Bul.Muz.Mil.Nat., I, 2, 1937, p.19-20, 3 ilustr.

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul VIII

LUCRĂRI DESPRE STEAGURI FOLOSITE ÎN TIMPUL REVOLUȚIILOR DIN 1821 ȘI 1848

184 BILLECOCQ ADOLPHE, Album Moldo-Valaque ou guide politique et pitoresque á travers les Principautes du Danube, Paris, 1848.

185 BUNEA AURELIA, Steagul poporului român din Transilvania în revoluția din anii 1848-1849 (The Flag of the Romanian People in Transilvania during the Revolution of 1848-1849), în A.I.I.A., Cluj, XII(1969), p.37-52.

186 CACALEȚEANU GHEORGHE, Steagul lui Tudor (Tudor's Flag), în "Pressa" (București), IV, nr.203, din 20 septembrie 1873, p.2.

187 CĂZĂNIȘTEANU CONSTANTIN, În legătură cu drapelele instituite în timpul revoluției muntene de la 1848 (On the Flags during the Revolution in the Roumanian Country 1848), în M.I.M., IV, 1966, p.265-272.

188 DIACONU I. ION, Tricolorul românesc (The Romanian Flag), în "Almanah turistic pentru tineret", (Biroul de Turism pentru Tineret (B.T.T), (1983), p.7; 1 ilustr.

189 DOGARU MARIA, Tricolorul și cocardele în contextul luptei revoluționarilor pașoptiști (The Flag and the Banners of the Romanian Revolutioners in 1848), în R.I., tom 31, nr.5(1978), p.861-869.

190 GĂRĂU ADRIANA, GĂRĂU ZAHARIA, Stindardul cel mare al lui Tudor Vladimirescu, document programatic al revoluției de la 1821 (Tudor Vladimirescu's Great Banner a Program Document of the Revolution in 1821), în M.O., 33, 7-9(1981), p.409-419.

191 GHIBU ONISIFOR, Contribuții la istoria revoluției din 1821. Legăturile dintre Gheorghe Lazăr și Tudor Vladimirescu (Con-

https://biblioteca-digitala.ro

tributions to the History of Revolution from 1821. Connections between Gheorghe Lazăr and Tudor Vladimirescu), în "Repere sibiene", Studii și referate II, Sibiu, 1980, p.33-62.

192 IORDACHE MARIN, Noi considerații în legătură cu steagul revoluției din 1821 (New Considerations on the Banner of the Revolution from 1821), în "Oltenia", Studii și comunicări, (Craiova), 3(1981), p.147-152.

193 ISCRU GHEORGHE, D., Steagul revoluției conduse de Tudor Vladimirescu din 1821 /The Flag of the Revolution led by Tudor Vladimirescu from 1821), în Rev.Arh., Anul LXIII, 2(1981), p.204-212.

194 ISCRU GHEORGHE, D., Contribuții documentare privind steagul revoluției din 1821 (Documentary Contributions to the Flag of the Revolution in 1821), în M.O., (Craiova), nr.7-9(1981), p.381-389.

195 METZULESCU AUREL, Ciucurele steagului Domnului Tudor Vladimirescu-originea steagului tricolor român (The Flags Tassel belonging to Tudor Vladimirescu-The Origin of the Romanian Three Coloured Flag), în Bul.U.O.R, București, XV, nr.1-2(1938), p.36-41.

196 METZULESCU AUREL, Steagul lui Tudor Vladimirescu (Tudor Vladimirescu's Flag), în "Oltenia", (Documente, Cercetări, Culegeri), Cartea a II-a, Craiova, 1941, p.134-138, 1 ilustr.

197 MIREL MARIA, Obiecte legate de revoluția din 1848 în colecția Muzeului de Istorie a Transilvaniei (Objects related to the Revolution of 1848 gathered in the Collection of the History Museum of Transylvania), în A.M.N., X, 1973, p.735-753, 17 ilustr.

198 MUREȘAN AUGUSTIN, Steagul de onoare al lui Avram Iancu (The Colours of Avram Iancu), în "Adevărul"(Arad), Anul VI, nr.1218, din 9 iulie 1994, p.12

Mureșan Augustin, notă în "Iancule, crai luminat", Inspectoratul pentru Cultură Alba, (Alba Iulia), iulie 1995, p.5.

199 NEAMȚU GELU, Simbolurile naționale în timpul revoluției de la 1848 din Transilvania (The National Symbols during the Revolution of 1848 in Transylvania), în Vol. David Prodan, "Puterea modelului", Cluj-Napoca, 1995, p.173-189. (Se referă

https://biblioteca-digitala.ro

la steaguri utilizate în timpul revoluției pașoptiste din Transilvania).

200 STRACHINĂ OLIVIA, STRACHINĂ ALEXANDRU, Reconstituirea steagului revoluției din 1821 (The Reconstitution of the Flag from the Revolution in 1821), în Rev.Arh., Anul LVIII, vol.XLIII, 2(1981), p.213-216, 6 ilustr.

201 VELCU ANTON, D., Steagul lui Tudor Vladimirescu (Tudor Vladimirescu's Flag), în Bul.Muz.Mil.Nat., I, 1937, nr.2, p.17-18, 2 ilustr.

202 VORNICESCU NESTOR, Reprezentarea întregului "norod" românesc pe steagul revoluției de la 1821 (The Reprezentation of the Whole Romanian Nation on the Revolution's Flag in 1821), în "Ramuri", (Craiova), 1(1981), p.11.

203 VORNICESCU NESTOR, Descătușarea 1821 (The Unchaining of 1821), Cap.III, Steagul revoluției din 1821 - simbolul luptei mântuitoare pentru sfânta cauză obștească, pentru dreptate, pentru unitate), Edit. Mitropolia Olteniei, Craiova, 1981, p.123-135.

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul IX

LUCRĂRI DESPRE STEAGURI FOLOSITE ÎN 1918

204 BELCIU IOAN, Un steag al voluntarilor bănățeni (A Banner belonging to the Volunteers in Banat), în "Gazeta voluntarilor", Anul I, nr.6, 1923, p.7-8.

205 BUCUȚA EMANOIL, Steagurile de le Alba Iulia (The Flags of the Alba Iulia), în "Cartea Unirii", 1918-1928.

206 CAȚAVEI VICTOR, MUREȘAN AUGUSTIN, Drapelul Gărzii naționale române al marinarilor de la Pola (The Flag of the National Romanian Guard of the Sailors in Pola), în "Crisia", (Oradea), XVII(1987), p.345-351; 1 ilustr.
MUREȘAN AUGUSTIN , notă în "Flacăra Roșie" (Arad), 26 noiembrie 1988, p.2.

207 DASCĂL NATALIA, MUREȘAN AUGUSTIN, Steagul delegației studenților de la Institutul Teologic din Arad purtat la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia (The Flag of the Arad Theology Institute'Students Participant to the Great National Assembly in Alba Iulia), în "Ziridava", XVIII, 1993, p.307-312, 1 ilustr.

208 DĂNILĂ ȘTEFAN, Un vechi drapel tricolor la Muzeul din Bistrița (An old Romanian Flag in the Bistrița Museum), în F.I., Muzeul Bistrița, 1988, p.83-87.

209 DĂNILĂ ȘTEFAN, Istoria tricolorului de la Pinciu, județul Bistrița-Năsăud (The History of the Romanian Flag in Pinciu), în "Marisia", 1985-1992, 15-22, p.227-238.

210 DIACONU I. IOAN, Povestea unui steag tricolor, 1918 (The Story of a Three Coloured Flag), Edit. Ion Creangă, București, 1981, 70 p.

211 DUDAȘ VASILE, Mărturie a unui trecut glorios - un drapel al primului detașament de voluntari transilvăneni din armata

https://biblioteca-digitala.ro

română în anii primului război mondial. (Testimony of a Glorious Past - A Banner of the first Group of volunteers from Transylvania in The Romanian Army during World War I.), în R.M.M.M., nr.2,(1981), p.53.

212 DUMITRESCU CONSTANTIN, Din lunga timpului bătaie. Anul 1918 în amintirile unor martori oculari (From a long Troubled past. The Year of 1918 in the Memory of some Witnesses), Edit. Dacia, Cluj-Napoca, 1978, 137 p.

213 FAUR VIOREL, Unirea-marele vis al neamului. Tricolorul, simbolul mândru al suveranității naționale (The Union, the Greatest Dream of our People - The Romanian Flag, a Proud Symbol of National Sovereignty), în "Familia", (Oradea), 24, nr.1(1988), p.6.

214 FAUR VIOREL, Istoria steagului național al românilor din Oșorhei (The History of the National Flag of the Romanians in Oșorhei), în C.T.C. (Oradea), Serie nouă, Anul I, nr.3(1990), p.9 (Prezintă istoria steagului românesc din biserica ortodoxă din Oșorhei, județul Bihor care a fost folosit și imediat după Marea Unire din 1918)

215 MUREȘAN AUGUSTIN, Două steaguri tricolore din timpul Marii Uniri a românilor de la 1918 (Two Romanian Flags during the Great Union of 1918), în "Crisia", XVIII, (1988), p.747-750, 2 ilustr.

216 MUREȘAN AUGUSTIN, Despre steagul românilor din Tălagiu și Unirea de la Alba Iulia (On the Romanians Flag's from Tălagiu and the Union in Alba Iulia), în "Arca", (Arad), Anul I, nr.9-10-11(1990), p.12-13.

217 MUREȘAN AUGUSTIN, Istoria drapelului Gărzii naționale române a marinarilor de la Pola (The History of the National Romanian guard's Flag of the Sailors in Pola), în "Patriotism și cultură", Edit.Helicon, Timișoara, 1992, p.62-70.

218 MUREȘAN AUGUSTIN, Inscripții aflate pe steaguri tricolore din timpul Marii Uniri a românilor de la 1918 (Inscriptions on the Romanian Flags during the Great Union of the Romanians in 1918), în "Ziridava", XIX-XX, 1996, p.419-424.

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul X

LUCRĂRI PRIVIND PROBLEME DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE A STEAGURILOR

219 AGACHI IULIANA, Aspecte privind restaurarea unui steag din patrimoniul Muzeului Banatului (Aspects on the Restoration of a Flag in the Patrimony of the Banat Museum), în R.M.M.M., nr.2(1981), p.45-46. (Se referă la restaurarea steagului Companiei I voluntari transilvăneni din armata română).

220 AGHIȚOAIE VIORICA, Laboratorul zonal de restaurare și conservare Timișoara, factor activ de redare în circuitul expozițional a pieselor de patrimoniu (The Regional Laboratory for Restoration and Conservation in Timișoara in Active Factor of Exbitional release for Patrimony Pieces), în R.M.M.M., XXVI, nr.6(1989), p.32-33.

221 BIRO DOINA, Restaurarea steagului Societății românești "Carpatina" din Cleveland - Ohio, S.U.A. (The Restoration of the Romanian Society's Banner "Carpatina" from Cleveland - Ohio, U.S.A.), în R.M.M.M:, 8-9-10(1990), p.38-43, 4 ilustr.

222 BOROȘ DOINA, VAJDA CATALINA, Probleme legate de curățirea pieselor textile cu ornamente metalice (Problems Related to the Cleaning of Textile Pieces Decorated with Metallic Ornaments), în A.M.N., 33, Istorie, II, 1996-1997, p.348-351. (Se prezintă restaurarea steagului comitatului Cluj din secolul al XIX-lea).

223 MACRI SPIRIDONIA, Restaurarea stindardului ce a aparținut Regimentului 9 Călărași, (The Restoration of the Banner belonging to the 9th Regiment of Călărași) , în C.C.R.P.M., București, 1(1981), p.87-90.

224 MACRI SPIRIDONIA, Metodologia restaurării steagurilor pictate

https://biblioteca-digitala.ro

(The Methodology of Painted Flags, Restoration), în C.C.R.P.M., București, 1(1981), p.91-98.

225 MACRI SPIRIDONIA, Consolidarea pieselor istorice textile cu grad avansat de degradare, rezultate obținute în restaurarea steagurilor pictate pe mătase și probleme specifice restaurării steagului lui Tudor Vladimirescu (The Consolidation of Highly Degraded Historical Textile Pieces; Results Obtained in the Restoration of Silk Painted Flags and Specific Matters on the Restoration of Tudor Vladimirescu's Flag), în C.C.R., București, 3(1984), p.53-56.

226 MACRI SPIRIDONIA, Probleme dificile întâlnite în restaurarea steagului Agiei din Țara Românească, 1822 (Difficult Problems Encountered during the Restoration of Agia's Flag from the Romanian Country, 1822),în C.C.R., București, 3(1984), p.83-88.

227 MACRI SPIRIDONIA, Metode de restaurare a steagurilor vechi pictate (Methods of Painted Flags' Restoration), în R.M., nr.11-12(1990), p.27-36, 9 ilustr.

228 MACRI SPIRIDONIA, ȘTEFĂNESCU DOINA, STOICA FLORICA, Contribuții privind noi metode folosite în procesul de restaurare a unor steaguri pictate (Contributions Concerning New Methods Used for the Restoration of Painted Flags), în C.C.R., București, n.2(1982), p.193-197.

229 MOLDOVEANU AUREL, Probleme ale conservării științifice a patrimoniului muzeistic (Scientific Conservation Matters for the Museum' Patrimony), în S.M.M.I.M., nr.1(1968), p.210-219, 1 ilustr. (Se referă la necesitatea restaurării steagului lui Tudor Vladimirescu).

230 NIȚĂ VICTOR, Restauratorii departe și totuși aproape de noi (Restorers-Far but still Close to us), în "Flacăra", Almanah, 1985, p.118-119. (Se referă și la restaurarea steagurilor, în general).

231 *** Restaurarea, știință și artă (Restoration, Science and Art), București, 1976.(Se referă la drapelul orașului Craiova, datând din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, restaurat în 1967).

232 ROȘU ELEONORA, Restaurarea și conservarea unui steag de breaslă din secolul al XIX-lea aflat în colecțiile Muzeului

https://biblioteca-digitala.ro

Județean Satu-Mare (The Restoration and the Conservation of 19th century Guild's Banner in the Satu-Mare Collection), în S.C.Satu Mare, IX-X, 1992-1993, p.363-365.

233 VÂRJOGHIE FLORICA, STOICA FLORICA, Restaurarea drapelului ce a aparținut bricului "Mircea" (The Restoration of the Flag belonging to the Brig "Mircea"), în R.M., nr.2(1996), p.12-13, 2 ilustr.

https://biblioteca-digitala.ro

Capitolul XI

INFORMAȚII PRIVIND IZVOARELE VEXILOLOGICE ÎNSERATE ÎN ALTE LUCRĂRI

234 ALBANI TIRON, Douăzeci de ani de la Unire. Monografie comemorativă a Unirii (20 Years the Union. Commemorative monography of the Union), vol.I, Cum s-a făcut unirea, Oradea, 1938.

235 ANASTASIU ION, I., Oastea română de-a lungul veacurilor (The Romanian Army troughout the Centuries), Tipografia Marelui Stat Major, București, 1933, VII, 860 p.+ilustr. (Sunt reprezentate stindarde heraldice ale Valahiei și Moldovei din timpul domniei unor voievozi munteni și moldoveni dintre secolele XVI-XIX).

236 *** Anul 1848 în Principatele Române (The Year 1848 in the Romanian Principalities), tom.I-II, București, 1902.

237 APOSTOL CORNELIA, DUMITRIU MIRCEA, Mărturii documentare cu privire la actul istoric al Unirii Principatelor Române și la personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza existente în colecțiile Muzeului de Istorie al R.S.România (Documentary Testimonies on the Historical Event of the Romanian Principalities'Union and on Alexandru Ioan Cuza's Personality existing in the History Museum of the Socialist Republic of Romania), în R.M.M.M., 1(1979), p.55-59, 3 ilustr.

238 BARTSCH FERDINAND, DOGARU MARIA, Elemente noi în stemele unor domnitori pământeni din Țara Românească (sec.XIX), (New Elements on the Armorial Bearings belonging to the Romanian Princes from the Romanian Country (the 19th century) , în "Documente noi descoperite și informații arheologice", București, 1981, p.95-103, 51 ilustr.

https://biblioteca-digitala.ro

239 BEZA MARCU, Urme românești în răsăritul ortodox (Romanian Traces in the Ortodox East), București, 1935.

240 BISTRIȚEANU VASILE, TRIFOI NICOLAE, 225 de ani de la înființarea regimentelor grănicerești din Transilvania, "VIRTUS ROMANA REDIVIVA" (225 Years from the Founding of Frontier Guard's Regiments in Transylania "VIRTUS ROMANA REDIVIVA"), în L.I.P., 2(12) 1987, p.30-31, 2 ilustr.

241 BODEA CORNELIA, 1848 la români (The Year of 1848 for the Romanian People), vol.I, Edit. științifică și enciclopedică, București, 1982, 142 p., 18 fig.+VII pl.

242 BOTAR DUMITRU, O domnie puțin cunoscută, Vlad Vintilă de la Slatina (A Less-Known Reign-Vlad Vintilă's of Slatina), în Mag.ist., Anul XIX, nr.3(216), 1985, p.27 și 31.

243 CAȚAVEI VICTOR, Descompunerea marinei austro-ungare. Garda națională română a marinarilor de la Pola (Austro-Hungarian Marine Deccomposition. The National Romanian Guard of the Sailors in Pola), în "Ziridava", VIII, 1977, p.347-387.

244 CAȚAVEI VICTOR, Reprezentanții Ineului la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, 1 Decembrie 1918 (Ineu's Representatives to the Great National Assembly in Alba Iulia, 1 December 1918), în "Ziridava", X, 1978, p.423-429.

245 *** Călători străini despre Țările Române (Foreign Travellers about the Romanian Principalities), București, 1973.

246 CĂZAN ILEANA, Imaginar și simbol în heraldica medievală (Symbol and Imaginary in Medieval Heraldry), Silex, Casa de editură, Presă și Impresariat, București, 1996, 142 p., 18 fig., 8 pl.

247 CĂZĂNIȘTEANU CONSTANTIN, Autenticitatea și semnificația unei săbii a lui Tudor Vladimirescu (Authenticity and Significance of a Sword belonging to Tudor Vladimirescu), în R.M., Anul V, 2(1968), p.109-112.

248 CÂNDEA VIRGIL, SIMIONESCU CONSTANTIN, Prezențe culturale românești (Istambul, Ierusalim, Paris, Patmus, Sindi, Alep), (Romanian Cultural Participations-Istambul, Ierusalem, Paris, Patmus, Sindi, Alep), Edit. Sport-Turism, București, 1982.

https://biblioteca-digitala.ro

249 CÂNDEA VIRGIL, SIMIONESCU CONSTANTIN, Prezențe culturale românești (Austria, Belgia, Elveția, Franța, R.F.G, Olanda, Portugalia, Spania, Suedia), (Romanian Cultural Participations-Austria, Belgia, Switzerland, France, Germany, Holland, Portugal, Spain, Sweden), Edit. Sport-Turism, București, 1984.

250 CÂNDEA VIRGIL, Mărturii românești peste hotare (Romanian Testimonies Abroad). Mică enciclopedie de creații românești și de izvoare despre români în colecții din străinătate, vol.I (Albania, Grecia), București, 1991, 546 p.

251 CERNOVODEANU DAN, Știința și arta heraldică în România (Heraldic Science and Art in Romania), Edit. științifică și enciclopedică, București, 1977.

252 CERNOVODEANU DAN, MĂNESCU N. IOAN, Noile steme ale județelor și municipiilor din R.S.România. Studiu asupra dezvoltării istorice a heraldicii districtuale și municipale românești (New Armorial Bearings of the Counties and Municipal Residences in the Socialist Republic of Romania). A Study on the Historical Development of Heraldry in the Romanian Districts and Municipal Residences), în Rev.Arh., nr.1-2, (1974), p.3-218.

253 CERNOVODEANU PAUL, REZACHEVICI CONSTANTIN (sub red.), Mihai Viteazul. Culegere de studii (Mihai the Brave. A Collection of Studies), Edit. Academiei Române, București, 1975, 280 p.

254 CHERESTEȘIU VICTOR, Adunarea Națională de la Blaj (The National Assembly of Blaj), Edit. politică, București, 1966.

255 CICHORIUS CONRAD, Die Reliefs der Trajanssäule, Textband, I-III, und Tafelband I-II, (2 vol.+pl.), Berlin-Leipzig, 1896-1900.

256 *** CODUL GENERAL AL ROMÂNIEI (1856-1920), (Romanian's General Code), red. C.Hamangiu, vol.I, Ed. a-III-a , București, 1921.

257 CRĂCIUNOIU CRISTIAN, Corăbii străbune (Ancient Vessels), Edit. Sport Turism, București, 1983, 196 p.

258 DIACONOVICI C., Enciclopedia Română (The Enciclopaedy of Romanian), I-III, Sibiu, 1904.

259 DOGARU MARIA, Însemne heraldice reflectând ideea unității naționale (Heraldic signes reflecting the idea of National Union),

https://biblioteca-digitala.ro

în Rev.Arh., Anul LVIII, vol.XLI, (Supliment), 1979, p.206-222, 30 ilustr.

260 DOGARU MARIA, Aspirația poporului român spre unitate și independență oglindită în simbol heraldic (The Romanian People's Aspiration towards Unity and Independence, reflected in Heraldic Symbols), Edit.științifică și enciclopedică, București, 1981, 289 p, 26 ilustr.

261 DOGARU MARIA, Expoziția "Ideea de unitate și independență oglindită în simboluri heraldice", ((The exhibition on the Unity and the Independence reflected in Heraldic Symbols), în R.M.M.M., Anul XIX, nr.5(1982), p.23-31, 1 ilustr.

262 DOGARU MARIA, Unitatea românilor în simboluri heraldice (The Romanians' Unity in Heraldic Symbols), în Mag.Ist., Anul XVIII, nr.5(1984), p.32-33, 6 ilustr.

263 DOGARU MARIA, Considerații asupra unui document de vexilologie (Considerations on a Vexillology Document), în Rev.Arh., Anul LXX, vol. LV, nr.3(1993), p.291-312, 1 ilustr.

264 DRAGOMIR SILVIU, Un sfert de veac de la Unirea Transilvaniei (A Quarter of a Century from the Union of Transylvania), Edit. Astrei, Sibiu, 1943.

265 DRAGOMIR SILVIU, Studii și documente privitoare la revoluția română din Transilvania în anii 1848-1849 (Studies and documents related to the Romanian Revolution in Transylvania during the Years 1848-1849), vol V, București, 1948.

266 DUDAȘ FLORIAN, Răscoala lui Horea în tradiția poporului (Horea's Uprising in folk tradition), Edit. Albatros, București, 1984.

267 DUDAȘ FLORIAN, Avram Iancu în tradiția poporului român (Avram Iancu in the Tradition of the Romanian People), Edit. Facla, Timișoara, 1989.

268 ELIADE MIRCEA, Les daces et les loups, în "Numen", VI, 1959, p.15-31.

269 ELIADE MIRCEA, De Zamolxis à Gengis-Khan. Etudes comparatives sur les religions et le folklore de la Dacie et de l'Europe Orientale, Paris, 1970, 252 p.

270 ELIADE MIRCEA, De la Zamolxis la Gengis-Khan.(From Zamolxis to Gengis-Khan), București, 1980.

https://biblioteca-digitala.ro

271 ELIAN ALEXANDRU, (Redactor responsabil), BALAN C., CHIRCA H., DIACONESCU O., Inscripțiile medievale ale României. Orașul București (Medieval Inscriptions of Romania. The City of Bucharest), vol.I (1395-1800), Edit. Academiei Române, București, 1965, 934 p.

272 FIRU NICOLAE, Urme vechi de cultură românească în Bihor, Cercetări istorice (Ancient Traces of Romanian Culture in the County of Bihor), Oradea, 1922.

273 FLOREA VASILE, Istoria artei românești (Romanian Art History), I-III, Chișinău, 1991.

274 FLORESCU B. FLOREA, Trajanssäule grundfregen und Tafeln, Bucharest-Bonn, 1969, 295 p.

275 FRAHNER F. W., La colonne Trajane, Paris, 1872.

276 GIURESCU C. CONSTANTIN, Istoria Românilor, (The Romanians' History), Edit. a III-a, vol.I, București, 1938.

277 GIURESCU C. CONSTANTIN, GIURESCU C. DINU, Istoria Românilor din cele mai vechi timpuri până astăzi (The Romanians' History Ancient the Todey), Edit. Albatros, București, 1975.

278 GUBOGLU MIHAI, Catalogul documentelor turcești (Turkish Documents Catalogue), vol.I, București, 1960.

279 ILARION PAPIU AL., Istoria Românilor din Dacia Superioară (The History of the Romanians in Dacia Superior), vol.II, Viena, 1852, p.42, 220.

280 IORGA NICOLAE, Les arts mineurs en Roumanie (Vol. II, București, 1936, p.10-12 și 22, fig.85.

281 IORGA NICOLAE, Istoria poporului românesc (The Romanian History the People), Edit. științifică și enciclopedică, București, 1985.

282 ISCRU GHEORGHE, D., Revoluția din 1821 condusă de Tudor Vladimirescu (The Revolution of 1821 led by Tudor Vladimirescu), Edit. Albatros, București, 1982, p.101-109.

283 *** Istoria militară a poporului român (The Romanians' Military History), Edit. Militară, București, vol.I-V, 1984-1988.

284 *** Istoria României (Romania' History), Vol.I-IV, Edit. Academiei R.P.R., București, 1960-1964.

285 MARȚIAN I.(ULIAN), Contribuții la eraldica vechiului Ardeal

https://biblioteca-digitala.ro

(Contributions to the Heraldry of the Old Ardeal), în A.I.I.N.-Cluj, București, 1927, p.442-446.

286 MATEI C. HORIA, NEGUȚ SILVIU, NICOLAE ION, ȘTEFLEA NICOLAE, Statele lumii de la A la Z, Mică enciclopedie (The World States from A to Z. A Short Encyclopaedie), Edit.științifică și enciclopedică, București, 1975, 476 p.

287 MĂNESCU N. IOAN, Stema Moldovei (Moldavia's Coat of Arms), în Mag. ist., nr.5(1972), p.37-38.(Despre un steag cu stema capul de bour al Moldovei din secolul al XV-lea).

288 *** Mărturii ale trecutului. Album de documente (Proofs of the Past. A Documentary Album), București, 1981 și Ed. a II-a, București 1992.

289 METZULESCU STELIAN, Erminiile în arta creștină medievală europeană (Erminies in the European Christian Medieval Art), în Gls. bis., nr.3-4(1962), p.912-918.

290 MIHALACHE MARIN, Cuza Vodă (Cuza the Prince),Edit. Tineretului, 1986.

291 MORELLIO ANDREA, Columna Trajana exihibens historiam utriusqve belli dacici a Trajano caesare Augusto, Amsterdam, MDCCLII(1752).

292 MOȘINCAT CONSTANTIN., Cronică de marș, (Marching Cronicle), Edit. Cogito, Oradea, 1996, p.119-143.

293 NICOLAESCU ȘTEFAN, Din daniile lui Ștefan cel Mare făcute mănăstirii Zografu de la Sfântul Munte Athos (From the Gifts Presented by Stephen the Great to Zografu Monastery at the St. Mount of Athos), București, 1938, p.20, fig.3.

294 NEIGEBAUR IOHANN, F. Dacien aus der Uberresten des klassiken Alterthums mit besonderer Rucksicht auf Siebenbürgen. Topographische zusamengestellt, Brașov, 1851.

295 OBEDEANU C.V., Tudor Vladimirescu (Tudor Vladimirescu), în Arh. Olt., Anul VIII, nr.43-44(1929), p.245-375.

296 OSTOICI DRAGUTIN, Iz proslosti srpske pravoslavne crkve u Aradu, în "Biletin srpskog pravoslavnog vikariata u Temesvaru", nr.4(1974), p.16-17. (Prezintă câteva steaguri ale unor bresle din Arad, între care cel mai vechi steag bănățean de breaslă cunoscut și păstrat până în zilele noastre, cel al croitorilor realizat în 1740 și restaurat radical în 1832).

https://biblioteca-digitala.ro

297 OȚETEA ANDREI, Tudor Vladimirescu și revoluția din 1821(Tudor Vladimirescu and the Revolution of 1821), Edit. științifică, București, 1971.

298 PASCU ȘTEFAN, Muzeul Memorial Avram Iancu, (Avram Iancu Memorial Museum), în P.M., Cluj, 1958, p.3-26, 12 ilustr.

299 PASCU ȘTEFAN, Istoria medie a României (Medieval History of Romania), Edit. didactică și pedagogică, 1966.

300 PASCU ȘTEFAN, Făurirea statului național unitar român (The Formation of the Romanian National State), vol. I-II, Edit. Academiei Române, București, 1983.

301 PĂDUREAN AUGUSTIN, Tricolorul și cromatica portului popular românesc (The Three Coloured Flag and the Chromatics of the Romanian Folk Costumes), în A.M.N., 32 istorie(1995-1996) p.405-409.

302 PĂTĂRLĂGEANU RADU, Călătorii în Macedonia, Tessalia și Muntele Athos (Travels to Macedonia. Thessalia and Mount Athos), 1884, p.114-119.

303 PENCOVICI AL., Impresii de călătorie de la Muntele Athos (Mount Athos-Travelling Impressions), București, 1885.

304 *** (P.A.) Muzeul comunal din Lupșa (The Village Museum from Lupșa), în P.M., Cluj, 1960.

305 PÂRVAN VASILE, Getica, o protoistorie a Daciei (The Getan - a Protohistory of Dacia), București, 1920.

306 PÂRVAN VASILE, Dacia (Dacia), Edit. științifică, București, 1972.

307 POPOVICI I., Organizarea armatei române, (The Organisation of the Romanian Army), Roman, vol.I(1900), vol.II (1902), vol.III (1903).

308 POPESCU N.D., Istoria războiului româno-ruso-turc și al neatârnării României, 1875-1878 (The History of the War Between the Romanians, the Russians and the Turks 1875-1878), București, 1902, p.395-407.

309 POTRA GEORGE, Documente privitoare la istoria orașului București (1821-1848) (Documents on the History of Bucharest (1821-1848), București, 1972, p.351-357.

310 PRODAN DAVID, Răscoala lui Horea (Horea's Uprising), I, Edit. științifică și enciclopedică, București, 1979.

https://biblioteca-digitala.ro

311 *** Repertoriul monumentelor și obiectelor de artă din timpul lui Ștefan cel Mare (A Repertoire-An index of the Monuments and Arts Objects during the Reign of Stephen the Great), (sub coordonarea lui Beza Marcu), Edit.Academiei Române, București, 1958, 512 p.(p.302-303 și 333).

312 ROMANESCU GHEORGHE, Oastea română de-a lungul veacurilor (The Romanian Army throughout the Centuries), Edit. Militară, București, 1976.

313 ROMANESCU GHEORGHE, Marile bătălii ale românilor (The Greats Battles of the Romanians), Edit.Sport.Turism., București, 1982.

314 ROSETTI RADU, Istoria artei militare a românilor până la mijlocul veacului al XVII-lea (A Military Art History of the Romanians to the middle of the 17th century), București, 1947.

315 RUSSU I. IOAN, Daco-geții în Imperiul Roman (The Dacians and the Getae During the Roman Empire), București, 1980.

316 SABĂU NICOLAE, Pictura tribunei bisericești ev. din Rușii (Jud. Sibiu)(The Painting of the Religions Evanghelic Rostrum in Rușii the County of Sibiu), în A.M.N., 32 istorie(1995), II, 1996, p.517-523 (Despre steagul comunității săsești din Rușii, Județul Sibiu, din 1912 păstrat în biserica evanghelică din localitate).

317 SACERDOȚEANU AURELIAN, Sigiliul domnesc și stema țării - Conceptul de unitate a poporului român pe care îl reflectă și rolul avut în formarea ideii de unire (The Prince's Seal and the Country's Coat of Arms. The Concept of the Romanian People's Unity reflected in its Role of Developing the Idea of Unity), în Rev.Arh., nr.2(1968), p.11-68, 133 ilustr.

318 SAFTA ION, JIPA ROTARU, VELTER TIBERIU, MARINESCU FLORICEL, Decorații românești de război (1860-1947)(Romanian War Medals 1860-1947), Edit. Universitaria, București, 1993, p.66-68.

319 SION GHEORGHE, Suvenire contemporane (Contemporary Souvenirs), vol.II, Edit.Minerva, București, 1973, 870 p.

320 SPONTONI CIRO, Historia de la Transilvania, Veneția, 1638.

321 *** Serbările încoronării M.M.L.L. Regelui și Reginei României (The Crowning Festivities of their Majesties the King Queen of Romania), București, 1922.

https://biblioteca-digitala.ro

322 ȘTEFĂNESCU D.I., Broderiile de stil bizantin și moldovenesc în a doua jumătate a secolului al XV-lea (Byzantine and Moldavian Embroidery in the second half of the 15th century), în "Cultura moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare", București, 1964, p.479-539.

322bis TEODORESCU VICTOR, DUPOI VASILE, PENEȘ MARINELA, Matricea de incidență a siturilor arheologice de la Budureasca (Incidental Matrix of Arheologic Rites from Budureasca),în S.C, I, Ploiești, 1984, p.37.

323 *** Treizeci de ani de domnie, Regele Carol I (Thirty years of Reign, Carol I), vol.II, 1866-1880, București, p.142-143.

324 TUDOR GHEORGHE, Armata geto-dacă (The Getan-Dacian Army), Edit. Militară, București, 1986, 223 p.

325 UCRAIN CONSTANTIN, Oastea lui Horea (Horea's Army), Edit. Militară, București, 1980, 328 p.

326 *** Uniformele armatei române (1830-1930)(The Romanian Army's Fatigues 1830-1930), Album, București, 1930.

327 URSU IOAN, Ștefan cel Mare (Stephen the Great), București, 1925.

328 VAIDA A., BÂRDEANU C., Pavilionul românesc la catarg (The Romanian Colours at Mast), Edit.Militară, București, 1959.

329 VĂTĂȘIANU VIRGIL, Istoria artei feudale în Țările Române (Feudal Art History in the Romanian Country), Vol.I, Edit. Academiei, București, 1959.

330 VÂRTOSU EMIL, Mărturii noi din viața lui Tudor Vladimirescu (New Testimonies on Tudor Vladimirescu's Life), București, 1941, p.109-110.

331 VÂRTOSU EMIL, Despre Tudor Vladimirescu și Revoluția de la 1821 (On Tudor Vladimirescu and the Revolution of 1821), București, 1947.

332 VLĂDESCU M. CRISTIAN, Uniformele armatei române de la începutul secolului al XIX-lea până la victoria din mai 1945 (The Romanian Army's Fatigues - the 19th century-mai 1945), Edit. Meridiane, București, 1977.

333 VULCĂNESCU ROMULUS, Mitologia română (Romanian Mythology), Edit. Academiei Române, București, 1987.

334 VULPE RADU, Columna lui Traian, monument al etnogenezei

https://biblioteca-digitala.ro

românilor (Traian's Column, a Monument of the Romanian Ethno-Genesis), Edit. Sport-Turism, București, 1988, 254 p., +155 scene.

335 XENOPOL ALEXANDRU D., Istoria Românilor din Dacia Traiană (The History of the Romanians in Traian Dacia), vol.V, Ed.I.Vlădescu, București, 1928.

336 ZAHARIA DUMITRU, Sub steagul tricolor (Under three Coloured Flag) în Mag. Ist, Anul XIX, nr.12(225), 1985, p.16.

337 ZAHARIADE MIHAIL, Oastea geto-dacă, organizare, înzestrare, logistică (sec.V î.d.Chr.-sec.I d.Chr.)(The Getan-Dacian Army Organization, Equipment, Logistics the 5th century BC the 1th century AD), în L.Î.P., nr. special (1986), p.16.

338 WINKLER IUDITA, Personificarea Daciei pe monedele imperiale romane (The Personification of Dacia on the Roman Imperial Coins), în S.Cl., VII, București, 1965, p.229-230.

339 WINKLER IUDITA, Monede Provincia Dacia (Provincia Dacia Coins), în S.C.N, 5, 1971, p.145-160, 6 pl.

https://biblioteca-digitala.ro

INDICE DE AUTORI*

A
ADAUGE, M., 102
AGACHI, LILIANA, 219
AGHIȚOAIE, VIORICA, 220
ALBANI, TIRON, 234
ALECU, CĂLUȘIȚA-MIOARA, 19
ALMAȘ, DUMITRU, 20, 21
ANASTASIU, ION, 235
ANDREESCU, RALUCA, 22
ANTONIU, ALEXANDRU, 23
APOSTOL, CORNELIA, 237
ARDELEANU, ION, 175
ARIMIA, MARIA, 173
ARZ, VON STRAUSSENBURG, ALBERT, 164,

B
BARNEA, ION, 24
BARTSCH, FERDINAND, 238
BATHORY, LUDOVIC, 3, 4, 6, 7
BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ, 25
BĂLAN, C., 271
BĂȘOIU, NICOLAE, 182
BÂRDEANU, C., 328
BEJANCU, GHEORGHE, 26
BELCIU, IOAN, 204
BENJAMIN, LYA, 175
BENSON, GARY, S., 27
BERARIU, CONSTANTIN, 28
BERCIU-DRĂGHICESCU, ADINA, 29
BERCIU, DUMITRU, 30
BERINDEI, DAN, 2
BEZA, MARCU, 239, 311
BICHICEAN, GHEORGHE, 145
BILLECOCQ, ADOLPHE, 184
BIRO, DOINA, 221
BISTRIȚEANU, VASILE, 240
BIZEREA, MARIUS, 31
BODEA, CORNELIA, 241
BOGDAN, I., 120
BOROȘ, DOINA, 222
BOTAR, DUMITRU, 242
BUCUȚA, EMANOIL, 205
BUNEA, AURELIA, 32, 33, 185
BURADA, T. TEODOR, 121

C
CACALEȚEANU, GHEORGHE, 186
CAMARIANO, NESTOR, 1, 2
CAȚAVEI, VICTOR, 206, 243-244
CĂZAN, ILEANA, 246
CĂZĂNIȘTEANU, CONSTANTIN, 35, 91, 152, 187, 247
CÂNDEA, VIRGIL, 248-249, 250
CÂRSTEA, DORINA, 174
CERNOVODEANU, DAN, 10, 36-37, 38-42, 122, 165, 251-252
CERNOVODEANU, PAUL, 253
CICHORIUS, CONRAD, 255
CHERESTEȘIU, VICTOR, 254
CHIRCA, H., 271
COLAN, IOAN, 168
COSTANDACHE, GR., 123
COSTESCU, ELEONORA, 169
COSTIN, ANGELA, 17
CRĂCIUN, IOACHIM, 3
CRĂCIUNOIU, CRISTIAN, 257
CREȚEANU, RADU, 43
CRISTEA, CAMELIA, 84
CULICI, ALEXANDRU, 146

D
DAICOVICIU, HADRIAN, 57
DAMIAN, ANCU, 124
DASCĂL, NATALIA, 207
DAVID, AUREL, 29
DĂNILĂ, PETRE, 11
DĂNILĂ, ȘTEFAN, 208-209
DEUTSCH, ROBERT, 12
DIACONESCU, SPERANȚA TEODORA, 170
DIACONOVICI, C., 258
DIACONU, I. ION, 188, 210
DOGARU, MARIA, 13, 45-52, 189, 238, 259-263
DOMOKOS, FRANCISC, 182
DRAGOMIR, SILVIU, 264-265
DUDAȘ, FLORIAN, 266-267
DUDAȘ, VASILE, 211
DUMITRESCU, CONSTANTIN, 212
DUMITRIU, MIRCEA, 237
DUMITRIU, SNAGOV, ION, 53
DUPOI, VASILE, 322, bis

E
EDROIU, NICOLAE, 17
ELIADE, MIRCEA, 268-270
ELIAN, ALEXANDRU, 271
ENE, LAURENȚIU, 171

F
FALĂ, PORFIRIE, 54
FAUR, VIOREL, 213-214
FELEA, I.(OAN), 55
FIRU, NICOLAE, 272
FLOREA, CORNELIU, 56
FLOREA, MIRCEA PAVEL, 171
FLOREA, VASILE, 273
FLORESCU, B. FLOREA, 274
FLORESCU, RADU, 57
FRAHNER, F.W., 275
FURO, SILVIA, 173

G
GĂRĂU, ADRIANA, 190
GĂRĂU, ZAHARIA, 190
GHIBALDAN, VALERIU, 125
GHIBU, ONISIFOR, 191
GIURESCU, CONSTANTIN, C., 276-277
GIURESCU, C. DINU, 276
GONȚA, I. ALEXANDRU, 112
GUBOGLU, MIHAIL, 278

* Sunt indicate pozițiile la care apar autorii din bibliografie

https://biblioteca-digitala.ro

H
HAMANGIU, C., 256
HRISTODOL, FELICIA, 8
HRISTODOL, GHEORGHE, 3, 4, 5, 6, 7, 8

I
IANCU, GHEORGHE, 7
ILARION, PAPIU AL., 279
ILIESCU, MARIN, 147
IOAN, CATALIN, 58
IONIȚĂ, M. ALEXANDRU, 59
IORDACHE, MARIN, 192
IORGA, NICOLAE, 15, 128-130, 280-281
ISCRU, GHEORGHE D., 29, 60-62, 193-194, 282
IVANEȘ, CONSTANTIN, 7

J
JIPA, ROTARU, 318

K
KARADJA, I. CONSTANTIN, 63-64, 126-127

L
LĂCUSTĂ, IOAN, 65
LISSEANU, POPA TRAIAN, 131-132, 148
LUPU, IOAN, 1, 2

M
MACRI, SPIRIDONIA, 223-228
MAGHIȘ, RUXANDRA, 87.bis
MARGA, D., 7
MARINESCU, FLORICEL, 318
MARȚIAN, IULIAN, 285
MATEI, ALEXANDRU, 14
MATEI, C. HORIA, 286
MÂNDRUȚ, STELIAN, 7, 17
MĂNESCU, IOAN N., 66, 252, 287
METZULESCU, AUREL, 195-196
METZULESCU, STELIAN, 71-72, 289
MIHALACHE, MARIN, 290
MIKA, SANDOR, 149
MIREL, MARIA, 197
MIȘCHEVCA, VLADIMIR, 67-69
MOCANU, VASILE, 26
MOISIL, CONSTANTIN, 18, 73-74
MOLDOVEANU, AUREL, 229
MORELLIO, ANDREA, 291
MOȘANU, AL., 75
MOȘINCAT, CONSTANTIN, 150, 292
MUNTEANU, Z. NORA, 175
MUREȘAN, AUGUSTIN, 46, 76-78, 176-178, 182, 198, 206-207, 215-218
MUREȘANU, CAMIL, 79

N
NĂSTUREL, S. PETRE, 133
NĂSTUREL, PETRE, V., 80-81
NEAMȚU, GELU, 199
NEGREI, IOAN, 67-69
NEGUȚ, SILVIU, 286
NEIGEBAUR, F. IOHANN, 294
NICHITICI, ALEXANDRU, 69
NICOARĂ, SIMONA, 8
NICOLAE, ION, 286
NICOLAESCU, ȘTEFAN, 293
NICOLAESCU, STOICA, 134
NISTOR, IOAN, 82-83
NIȚĂ, VICTOR, 230

O
OBEDEANU, C. V., 295
OPROIU, MIHAI, 166
OSTOICI, DRAGUTIN, 296
OȚETEA, ANDREI, 297

P
PANȚURU, ION, 179
PAPADIMA, OVIDIU, 1, 2
PAPOIU, LIZICA, 84, 180
PASCU, ȘTEFAN, 5, 6, 298, 300
PĂDUREAN, AUGUSTIN, 85-87, 301
PĂDUREANU, EUGEN, 87.bis
PĂLĂNCEANU, ELENA, 88
PĂTĂRLĂGEANU, RADU, 302
PAUN, NICOLAE, 7
PÂRVAN, VASILE, 305-306
PENCOVICI, AL., 303
PENEȘ, MARINELA, 322 bis
POPESCU, ELENA, 91, 151-152
POPESCU, IOAN GR., 135, 153
POPESCU, LAURENȚIU, 89-90
POPESCU, N.D., 308
POPOVICI, IOAN, 92
POPOVICI, I., 307
POPOVSCHI, V., 93
POTOCKI, ANDREI, 34, 144, 162-163, 183
POTRA, GEORGE, 309
PROCA, MIHAELA, 94
PRODAN, DAVID, 310
PRUNOIU, IOAN, 95

R
RADOVICI, MARIA, 96, 154-156
RĂȚOI, TUDOR, 181
REZACHEVICI, CONSTANTIN, 157, 253
ROMANESCU, GHEORGHE, 312-313
ROMANESCU, MARCEL, 97, 136
ROSETTI, RADU, 34, 98-100, 314
ROȘU, ELEONORA, 232
ROȘU, LUCIAN, 57
RUSSU, I. IOAN, 315

S
SACERDOȚEANU, AURELIAN, 317
SABĂU, NICOLAE, 316
SAFTA, ION, 318
SBIEREA, ION G., 101
SIMION, CONSTANTIN, 182
SIMIONESCU, CONSTANTIN, 248-249
SION, GHEORGHE, 319
SMITH, WHITNEY, 103
SPONTONI, CIRO, 320
STEPHĂNESCU, MIHAIL, 108, 137
STĂNCIULESCU, TIBERIU, 105-107
STOICA, FLORICA, 228, 233
STOICESCU, NICOLAE, 109

https://biblioteca-digitala.ro

STRACHINĂ, ALEXANDRU, 110, 200
STRACHINA, OLIVIA, 110, 200
STURDZA, DIMITRIE, A., 138
STURDZA, SĂUCEȘTI MARCEL, 111-112

Ș
ȘTEFĂNESCU, D.I., 322
ȘTEFĂNESCU, DOINA, 228
ȘTEFLEA, NICOLAE, 286
ȘTIRBAN, MARCEL, 3, 4, 5
ȘULUȚIU-ȘTERCA, IOSIF, 113

T
TESLARU, ALINA, 17
TEODORESCU, VICTOR, 322 bis
THEODORESCU, BARBU, 15
THEODORU, ȘTEFAN, GH., 115, 139
TRIFOI, NICOLAE, 240
TUCĂ, FLORIAN, 140
TUDOR, GHEORGHE, 324
TUDORICĂ, MIOARA, 16
TURC, LUCIA, 8, 17
TURȚI, V., 182
TVIRCUM, V.I., 114

Ț
ȚABREA, ILIE, 18
ȚURCANU, ION, 116

U
UCRAIN, CONSTANTIN, 158, 325
URSU, IOAN, 327

V
VAIDA, A., 328
VAJDA, CATALINA, 222
VALEA, PUIU EMILIAN, 178
VASILE, AL.(EXANDRU), 117
VĂTĂȘIANU ,VIRGIL, 329
VÂRJOGHIE, FLORICA, 233
VÂRTOSU, EMIL, 330-331
VELCU, ANTON, 34, 118, 141-144, 159-163, 183, 201
VELTER, TIBERIU, 29, 318
VERESS, ANDREI, 172
VLĂDESCU, CRISTIAN, 332
VORNICESCU, NESTOR, 202-203
VULCĂNESCU, ROMULUS, 333
VULPE, RADU, 334

W
WEISS, MIHALY, 149
WINKLER, IUDITA, 338, 339

X
XENOPOL, ALEXANDRU, D., 335

Z
ZAHARIA, DUMITRU, 336
ZAHARIADE, MIHAIL, 119, 337

https://biblioteca-digitala.ro

INDICE DE NUME*

A

ACADEMIA ROMÂNĂ, 3, 4, 5, 6, 7, 8
"ACADEMICA", publicație, 61
"ACTA MUSEI NAPOCENSIS", publicație, 197, 222, 301, 316
"ADEVĂRUL", (ziarul), 182, 198
"ADLER", publicație, 111
AGIE, 183, 226
ALBA IULIA, oraș, 205, 207, 216
ALBANIA, 250
ALEXANDRU IOAN CUZA, domnitor, 76, 140, 237, 290
ALEXANDRU, DIMITRIE GHICA, domnitor, 144
"ALBINA", revista enciclopedică populară, 81
ALEP, localitate, 248
"ALMANAH PENTRU PATRIE", 25
"ALMANAH-LUCEAFĂRUL", publicație, 65
"ALMANAHUL OȘTIRII", publicație, 140
"ALMANAH TURISTIC PENTRU TINERET", publicație, 188
AMSTERDAM, localitate, 291
"ANALELE ACADEMIEI ROMÂNE", publicație, 64, 98, 126, 129, 138
"ANALE DE ISTORIE", publicație, 47
"ANUAIRE DE LA SOCIETÉ BELGE DE VEXILLOLOGIE", publicație, 39
"ANUARUL INSTITUTULUI DE ISTORIE A. D. XENOPOL", publicație, 133
"ANUARUL INSTITUTULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ DIN CLUJ", publicație, 285
"ANUARUL INSTITUTULUI DE ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE", CLUJ, publicație, 32, 185, 285
"ANUARUL OFIȚERILOR ȘI DRAPELELOR ARMATEI ROMÂNE CĂRORA LI S-A CONFERIT ORDINUL "MIHAI VITEAZUL", publicație, 70
ARAD, oraș, 76, 92, 178, 182, 198, 216
"ARHIVA ROMÂNEASCĂ", publicație, 13, 84
ARHIVELE NAȚIONALE ISTORICE CENTRALE, 66
"ARHIVELE OLTENIEI", publicație, 136, 295
"ASTRA", publicație, 85-86
"ASTRA DEJEANĂ", 87
ATELIERELE GRAFICE SOCEC, 70
ATHOS, MUNTE, 120, 121, 293, 302, 303
AUSTRIA, 249

B

BANAT, 169, 204
BARCELONA, 40
BASARABIA, provincie istorică, 93
BĂLȚI, oraș, 54
BELGIA, 249
BELGRAD, 129
BERLIN, 255
BIHOR, județ, 214, 272
BIBLIOGRAFIA ISTORICĂ A ROMÂNIEI, 3, 4, 5, 6, 7, 8
BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE, 107
BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ "LUCIAN BLAGA", 17
BISERICA EVANGHELICĂ, 316
"BISERICA ORTODOXĂ ROMÂNĂ", publicație, 59
BISTRIȚA, oraș, 208
BISTRIȚA-NĂSĂUD, județ, 209
BLAJ, oraș, 254
BONN, oraș, 274
BRAGA, oraș, 108
BRAȘOV, 153, 168, 294
BREISGAU, regiune, 38
BRUXELLES, oraș, 39
BUCUREȘTI, pasim
BUDAPESTA, 149
"BULETINUL BIBLIOTECII ROMÂNE" (FREIBURG), 38
"BULETINUL COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE", 30
"BULETINUL MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL", 99, 100, 135, 144, 148, 159, 160, 161, 162, 163, 183, 201
"BULETINUL UNIUNII OFIȚERILOR DE REZERVĂ", publicație, 195

C

"CAIETUL SEMINARULUI SPECIAL DE ȘTIINȚE AUXILIARE ALE ISTORIEI", 11
"CALENDARUL MINERVA", publicație, 101
"CALENDARUL REGINA MARIA", publicație, 130
CARAȘ-SEVERIN, județ, 173
CAROL I, rege, 323
"CARTEA UNIRII", publicație, 205
CĂLĂRAȘI, 223
"CELE TREI CRIȘURI", publicație, 214
"CERCETĂRI DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE", publicație, 225, 226, 228
"CERCETĂRI DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE A PATRIMONIULUI MUZEAL", publicație, 223-224
CERNĂUȚI, 28
CHIȘINĂU, 67, 68, 69, 114,

*Sunt indicate pozițiile la care apar aceste nume.

https://biblioteca-digitala.ro

116, 273
CLUBUL SPORTIV "TRANSILVANIA", 178
CLUJ-NAPOCA, 79, 167, 172, 199, 212, 298, 300
CLUJ, comitat, 222
COLUMNA LUI TRAIAN, 255-274, 275, 291, 334
COMISIA DE HERALDICĂ, GENEALOGIE ȘI SIGILOGRAFIE, 66
COMPANIA I VOLUNTARI TRANSILVĂNENI, 211, 219
CONGRES INTERNATIONAL DE VEXILOLOGIE, 37, 40, 41
CONSTANTIN IPSILANTI, domnitor, 142, 143
CRAIOVA, oraș, 95, 136, 192, 194, 196, 202, 203
"CRISIA", publicație, 206, 215
"CRONICA NUMISMATICĂ ȘI ARHEOLOGICĂ", publicație,142
"CURIERUL ARADULUI", ziar, 76, 178
CURTICI, 182
"CUVÂNTUL", publicație,132

D
DABIJA, ISTRATIE, domnitor, 126, 127
DACIA, 279, 294, 305, 306, 338
DACIA ROMANĂ, 119
DOBROGEA, 115
"DOCUMENTE NOI DESCOPERITE ȘI INFORMAȚII ARHEOLOGICE" , publicație, 238
"DROBETA", publicație, 181

E
ELVEȚIA, 249
EUROPA ORIENTALĂ, 269

F
"FAMILIA", publicație, 213
FERDINAND I, rege, 105
"FILE DE ISTORIE", publicație, 208
"FLACĂRA"-ALMANAH, publicație, 230
"FLACĂRA ROȘIE", ziar, 92, 206
FRANȚA, 249
FREIBURG, oraș, 38

G
GALERIUS, împărat, 24
GARDA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ A MARINARILOR DE LA POLA, 206, 217
"GAZETA TRANSILVANIEI", publicație, 168
"GAZETA VOLUNTARILOR", publicație, 204
GHENGHIS-HAN (GENGIS-KHAN), 269, 270
GEROLD, localitate, 129
GHICA DIMITRIE, domnitor, 183
GIURGIU, localitate, 124
"GLASUL BISERICII", publicație, 71, 289
GRECIA, 250
GURUSLĂU, 82, 83

H
HARRASSOWITZ, 129
"HERALDICA ET GENEALOGICA, publicație, 137
HOREZU, (târg), localitate, 171
HOREA, 266, 325

I
IAȘI, oraș, 130, 133
IANCU, AVRAM, 198, 298
IERUSALIM, 248
IMPERIUL ROMAN, 315
IPSILANTI CONSTANTIN, domnitor, 142, 143
ISTANBUL, 248
IUSTINIAN, împărat, 79

L
LEIPZIG, 129, 255
LIEGE, 77, 108
"LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ", publicație, 21
LIPOVA, oraș, 181
"LITERATURĂ ȘI ARTĂ", publicație, 68, 116
"LUCEAFĂRUL"-ALMANAH, publicație, 65
"LUMINA, publicație, 56
LUPȘA, localitate, 304
"LUPTA ÎNTREGULUI POPOR", publicație, 45, 117, 119, 240, 337

M
MACEDONIA, 302
MADRID, 40
"MAGAZIN ISTORIC", publicație, 24, 31, 35, 53, 83, 94, 122, 125, 173, 242, 262, 287
"MANUSCRIPTUM", publicație, 110
"MARISIA", publicație, 209
MASSACHUSETTS, 27
"MATERIALE DE ISTORIE ȘI MUZEOGRAFIE", publicație, 174, 187
MIHAI RADU (RADU MIHNEA), domnitor, 129, 136
MIHAI VITEAZUL, domnitor, 64, 66, 112, 122, 124
MIHNEA RADU, domnitor, 129, 136
MINISTERUL DE INTERNE, 49, 50
MINISTERUL DE RĂZBOI, 70
"MITROPOLIA BANATULUI", publicație, 72
"MITROPOLIA OLTENIEI", publicație, 109, 194
MITROPOLIA OLTENIEI, 203
"MITTEILUNGEN AUS DEM BARON BRUKENTHALISCHEN MUSEUM", publicație, 164
MOLDOVA, 27, 41, 114, 151, 157, 235
"MOLDOVA SOCIALISTĂ", publicație, 75
"MONITORUL OASTEI", publicație, 216-217
"MONITORUL OFICIAL", publicație, 69
MUNTELE ATHOS, 120, 121, 293, 302, 303
MUZEUL BANATULUI, 219
MUZEUL DE ISTORIE A ROMÂNIEI, 88, 237

https://biblioteca-digitala.ro

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI, 167, 197
MUZEUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD, 208
MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE, 232
MUZEUL DE ISTORIE DIN BELGRAD, 129
MUZEUL MILITAR, 141
MUZEUL MILITAR CENTRAL, 91, 151, 154, 155
MUZEUL MILITAR NAȚIONAL, 84, 134, 156
"MUZEUL NAȚIONAL", publicație, 88
MUZEUL POMPIERILOR, 179
MUZEUL "PORȚILE DE FIER", 181

N
NĂDLAC, localitate, 182
"NEAMUL ROMÂNESC", publicație, 128
NEW-YORK, oraș, 139
NICOLAE MAVROCORDAT, domnitor, 139
"NOI TRACII", publicație, 19

O
"OBSERVATORUL", publicație, 218
OCNA DE FIER, localitate, 173
OHIO, stat, SUA, 221
OLANDA, 249
OLTENIA, 139
"OLTENIA", publicație, 192, 196
ORADEA, oraș, 56, 272
ORDINUL "MIHAI VITEAZUL", 70
OȘORHEI, localitate, 214
OTTAWA, oraș, 37

P
PARTIDUL ECOLOGIST-UMANIST, 177
PARIS, 103, 184, 248, 269, 275
PATMUS, 248
PINCIU, localitate, județul Bistrița-Năsăud, 209
POLA, localitate, 206, 217
PORTUGALIA, 249
"PRESSA", publicație, 186
PRINCIPATELE UNITE ROMÂNE, 39, 140, 184, 236, 237
"PROBLEME DE MUZEOGRAFIE", publicație, 298, 304
PRUNCUL ROMÂN, publicație, 219

R
"RAMURI", publicație, 202
REGIMENTUL 9 CĂLĂRAȘI, 223
REGIMENTUL 90 INFANTERIE, 145
R.F.G. (Germania), 249
REPUBLICA MOLDOVA, 67, 68, 75
REUNIUNE DE CÂNTĂRI (Ocna de Fier), 173
"REVISTA ACADEMIEI TEHNICE MILITARE", publicație, 62
"REVISTA ALO, 981", publicație, 49
"REVISTA ARHIVELOR", publicație, 14, 16, 18, 112, 165, 252, 259, 263, 317
"REVISTA DE ISTORIE", 109
"REVISTA DE ISTORIE A MOLDOVEI", 67, 114
"REVISTA DE ISTORIE MILITARĂ", 145
"REVISTA ISTORICĂ", 63, 127
"REVISTA ISTORICĂ ROMÂNĂ", 97
"REVISTA MUZEELOR", 180, 227, 233, 247
"REVISTA MUZEELOR ȘI MONUMENTELOR" SERIA MUZEE, 91, 170, 171, 179, 219, 220, 221,237
"REVISTA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL", 156
"REVUE ROUMAINE D'HISTOIRE", 33, 43
ROMA, oraș, 19
ROMAN, oraș, 307
ROMÂNIA, pasim
"ROMÂNIA MILITARĂ", publicație, 146
"ROMANUL", publicație, 77
RUȘI, localitate, județul Sibiu, 316

S
SAN-FRANCISCO, Oraș, 41
"SATU-MARE, STUDII ȘI COMUNICĂRI", publicație, 232
SĂLAJ, județ, 82
"SCRISUL ROMÂNESC" (Editura), 95
SFÂNTUL GHEORGHE, 72
SFÂNTUL MIHAIL, 172
SIBIU, 145, 164, 191, 258
SIBIU, județ, 316
SINDI, 248
SOCIETATEA DE AJUTOR RECIPROC "EXPRESUL", 176
SOCIETATEA "GUTENBERG", 174
SOCIETATEA MUZICALĂ "DOINA", 181
SOCIETATEA ROMÂNĂ DE VEXILOLOGIE, 22, 52, 89, 104
SOCIETATEA ROMÂNEASCĂ "CARPATINA" din Cleveland (Ohio) S.U.A., 221
SOCIETE BELGE DE VEXILLOLOGIE, 39
SPANIA, 249
STATELE UNITE ALE AMERICII, 27, 139, 221
"STUDII ȘI CERCETĂRI DE NUMISMATICĂ," publicație, 339
"STUDII CLASICE", publicație, 338
"STUDII ȘI MATERIALE DE MUZEOGRAFIE ȘI ISTORIE MILITARĂ", 151, 154, 155, 229
SUEDIA, 63, 135, 249

Ș
ȘERBAN, CANTACUZINO, domnitor, 123, 131, 138, 159

https://biblioteca-digitala.ro

ȘIRIA, localitate, 182
ȘTEFAN CEL MARE, domnitor, 120, 130, 132, 134, 148, 160, 293, 311, 327

T
TÂRGOVIȘTE, 166
TESSALIA, 302
"THE FLAG BULLETIN", publicație, 27, 41
TIMIȘOARA, 217, 267
TRAIAN, împărat, 235, 248, 264, 281, 321
TRANSILVANIA, pasim
"TRANSILVANIA", publicație, 113
"TRIBUNA", publicație, 79
TUDOR VLADIMIRESCU, 186, 190, 191, 193, 195, 196, 201
TURNU-SEVERIN, oraș, 181
"TURUL", publicație, 149

Ț
ȚARA ROMÂNEASCĂ (VALACHIA), 27, 39, 41, 140, 152, 157, 162, 226
ȚEBEA, localitate, 78

U
"UNIVERSUL", publicație, 73, 74, 123
U.S.A. (STATELE UNITE ALE AMERICII), 27, 139, 221

V
"VALACHICA", publicație, 166
VENEȚIA, oraș, 320
VIENA, oraș, 36, 111, 129, 137
"VEXILLA BELGICA", publicație, 39
"VIAȚA", publicație, 177
"VIAȚA ARMATEI", publicație, 96
VLAD VINTILĂ DE LA SLATINA, domnitor, 242
"VOCEA POPORULUI", publicație, 93

W
WINCHESTER, localitate, 27

Z
ZAMOLXIS, 269, 270
ZALĂU, oraș, 82
ZĂBRANI, localitate, 182
"ZIRIDAVA", publicație, 207, 218
ZOGRAFU, mănăstire, 293

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

Ziua drapelului național

Art. 1. - (1) Se proclamă ziua de 26 iunie Ziua drapelului național.
- (2) Ziua drapelului național va fi marcată de către autoritățile publice și de celelalte instituții ale statului prin organizarea unor programe și manifestări cultural-educative, cu caracter evocator sau științific, consacrate istoriei patriei, precum și prin ceremonii militare specifice, organizate în cadrul unităților Ministerului Apărării Naționale și ale Ministerului de Interne.

Art. 2. - (1) Guvernul și autoritățile administrației publice locale vor lua măsurile necesare pentru ca în această zi drapelul României să fie arborat, în conformitate cu prevederile Legii nr. 75/1994, și pentru buna desfășurare a acțiunilor prevăzute la art. 1, alin. (2)

Extrase din "Legea privind proclamarea Zilei drapelului național", publicată în "Monitorul Oficial al României", Anul X, Partea I, nr. 190, din 22 mai 1998.

ISBN 973-0-00998-8
https://biblioteca-digitala.ro